

De jury heeft veel zorgvuldig uitgewerkte en doordachte werken gezien, maar twee presentaties sprongen er voor haar uit. De Stroom Aanmoedigingsprijs 2019 gaat dan ook naar twee afgestudeerden.

**Christina Kordunian** (afdeling Graphic Design) maakte indruk met een project over de relatie tussen kunstmatige intelligentie en het menselijk geheugen. Het project onderzoekt de mogelijkheden die deze koppeling biedt om ons geheugen uit te breiden en te openen voor nieuwe, nog ongekende ervaringen en visuele werelden. Kordunian werkt daarin met spannende proposities en grote contrasten. Het levert fascinerende beelden op – cinematografisch, futuristisch, vervreemdend en herkenbaar tegelijkertijd. Op basis van de rijkdom in haar concept, haar vraagstelling en imaginaire vermogen voorziet de jury grote potentie voor verder onderzoek.

Daarnaast sprong het textiele werk van **Hyo Young (Moe) Kim** (afdeling Textile & Fashion) eruit. Dat werk verraste door de combinatie van poëtische schoonheid, ambachtelijkheid, traditionaliteit en tactiliteit, én het LED licht dat subtiel en onverwacht in het werk was gewoven. Zo worden door toepassing van dit hedendaagse technologische materiaal in een traditionele kunstvorm twee werelden met elkaar verbonden. Maar het werk weet op een niet opdringerige manier ook grotere vragen op te roepen, zoals over de waarde van ambacht, technologische ontwikkeling en het invasieve karakter ervan op ons leven.