

**Hogeschool
der Kunsten
Den Haag**

University
of the Arts

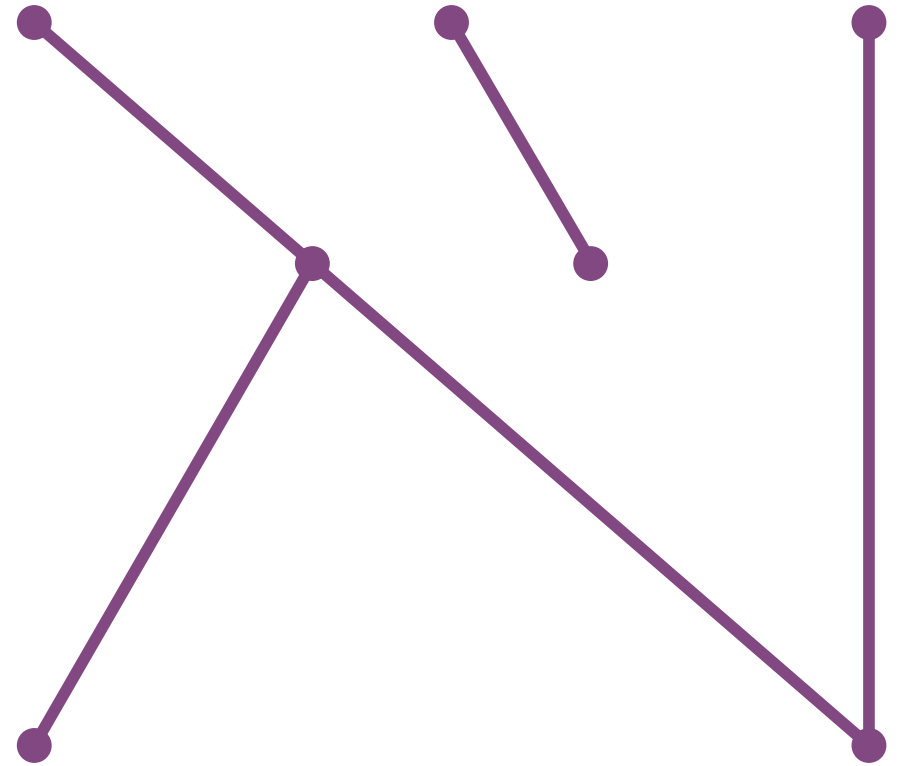
**Schoolgids
School voor Jong Talent
2018/19**



**Hogeschool
der Kunsten
Den Haag**

**University
of the Arts**

**Schoolgids
School voor Jong Talent
2018/19**



Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	2		
Welkom	5		
De school	7		
De School voor Jong Talent	7		
Historisch overzicht	7		
Kenmerken	10		
Missie	10		
Essentie	10		
Gedrevenheid	10		
Zelfvertrouwen	11		
Uitdaging	11		
Excellentie	11		
Organisatie	14		
Bevoegd gezag	14		
Schoolleiding	14		
Medezeggenschapsraad	14		
Leerlingenraad	15		
Ouders en school	17		
Ouderprotocol	17		
Oudercommissie	17		
Rapportage	18		
Ouderavonden	18		
Leerlingbegeleiding	21		
Mentoren	21		
Studiebegeleiders	22		
Coördinatoren onder- en bovenbouw	22		
Remedial Teaching	22		
Vertrouwenspersonen	23		
Schoolpsycholoog	23		
Medische begeleiding	23		
Schooldecaan	24	Legitimatiekaart	51
Klachtenprocedure	24	Kluisjes	52
Het samenwerkingsverband	25	Ouderbijdrage	52
		Cursusgeld	52
		Excursies	52
Onderwijs-programma's	29	Kosten Dansvakopleiding	53
Voortgezet Onderwijs op de SvJT	29	Kosten Muziekopleiding	53
Onderbouw	29	Fondsen	53
Lessen klas 1 t/m 3	31	Tegemoetkoming	54
Vmbo-tl en has	32		
Bovenbouw havo en vwo:		Toelatingsbeleid	57
de Tweede Fase	32	Toelating	57
Profielen	32	Aannamebeleid SvJT	58
Studiehuis	34	stap 1	58
De Tweede Fase op de SvJT	35	stap 2	58
Bevorderingsrichtlijnen	36		
Universitair onderwijs	37	Contact	61
De dagelijkse onderwijspraktijk	41	Bijlage I	62
Locaties	41	Schoolregels	62
Rooster	41		
Lestijden	42	Bijlage II	66
School- en gedragsregels	42	Bevorderingsrichtlijnen	66
Verlof	43		
Studiewijzers	43	Bijlage III	70
Vakanties	44	Zorgprotocol	70
Extra vakantieverlof	44	Colofon	72
Onderwijskwaliteit	45		
Inspectie	45		
Doorstroom	45		
Examenresultaten	47		
Aanmoedigingsprijs	48		
Kosten	51		
Boeken	51		
Verzekering	51		



Welkom

Beste (gast)ouders, verzorgers en leerlingen,

Voor u ligt de schoolgids 2018/19 van de School voor Jong Talent. Onze school is een bijzonder instituut in het Nederlandse onderwijslandschap: uitstekend regulier onderwijs (onze school heeft in 2017 het predicaat “excellent” ontvangen) gecombineerd met een intensief traject om leerlingen met een grote passie én talent voor muziek, dans of beeldende kunst voor te bereiden op een studie in het hoger kunstonderwijs. De SvJT heeft een stabiel aantal getalenteerde leerlingen, een uitstekend docentenkorps en met de steun van de Hogeschool der Kunsten ziet de SvJT de toekomst vol vertrouwen tegemoet.

Deze gids is vooral bedoeld om u een indruk te geven van ons beleid en de achtergronden daarvan. Daarnaast is de gids te gebruiken als naslagwerk voor met name het voortgezet onderwijs op de SvJT. U kunt via de inhoudsopgave heel eenvoudig praktische informatie opzoeken over de dagelijkse gang van zaken op school zoals bijvoorbeeld de lestijden, schoolregels en het vakantierooster.

Van actualiteiten houden wij u op de hoogte via nieuwsbrieven en onze website svjt.nl. U komt via deze site ook op een downloadpagina waar u onder meer de jaaragenda, roosters, mentoringdelingen en andere relevante informatie kunt downloaden. Bovendien kunt u er inloggen op ons school-administratieprogramma Magister om de cijfers van uw kind te bekijken.

Voor het beantwoorden van eventuele vragen, maken we graag tijd voor u. U vindt onze contactgegevens zowel in deze gids als op de website.

Namens alle medewerkers wens ik u een goed schooljaar toe!

Jan van Bilzen
*Directeur Interfaculteit
School voor Jong Talent*



De school

De School voor Jong Talent

De School voor Jong Talent (SvJT) is uniek in Nederland. Op de SvJT combineren leerlingen een reguliere schoolopleiding met een intensief voortraject op het gebied van de beeldende kunst, muziek of dans. Ze krijgen les in een kleinschalige setting, maar profiteren van de faciliteiten en expertise van twee grote, gerenommeerde opleidingsinstituten: het Koninklijk Conservatorium (KC) en de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK). Beide scholen vormen samen de Hogeschool der Kunsten Den Haag (HdK).

De SvJT is er voor leerlingen die een bijzonder talent hebben voor muziek, dans of beeldende kunst. Jonge talenten met de passie en ambitie om professionele kunstenaars, musici of dansers te worden. Deze leerlingen horen thuis op een school waar kunst minstens zo belangrijk is als bijvoorbeeld wiskunde. Ze hoeven dan niet te wachten met écht studeren totdat ze het voortgezet onderwijs hebben afgerond. Bovendien is het tegenwoordig bijna noodzakelijk om vroeg met een kunstvakopleiding te beginnen, zodat later aan de hoge eisen van de beroepspraktijk kan worden voldaan.

Na het afronden van hun middelbare schoolopleiding aan de SvJT, vervolgen veel leerlingen hun studie aan de HdK of aan een vergelijkbaar (inter)nationaal instituut. Voor de leerlingen die tijdens hun middelbare school periode al een voorsprong hebben opgebouwd in het hbo is daarna een aangepaste (kortere) leerroute in het hbo mogelijk maar het komt ook voor dat leerlingen de verbreding en verdieping in hun vervolgstudie opzoeken.

Historisch overzicht

Op 1 september 1956 werd in Den Haag een school opgericht voor leerlingen van de 'Opleiding voor Danskunst'. Vanaf het begin waren daar ook jonge musici welkom – de school maakte immers deel uit van het 'Koninklijk Conservatorium voor Muziek'. Daarmee was de basis voor de School voor Jong Talent gelegd. Leerlingen konden zowel basisonderwijs als middelbaar algemeen voortgezet onderwijs'(mavo) volgen, al werd dat in

de beginjaren nog aangeduid met lager en uitgebreid lager onderwijs (ulo). De hogere voortgezet onderwijsvormen en ook het voortraject voor beeldende kunst werden pas vele jaren later toegevoegd.

Leerlingen kregen naast hun kunstvak 'algemeen vormend onderwijs' (avo), waaronder bijvoorbeeld vakken als Nederlands, geschiedenis en rekenen vielen. In 1970 werd een plan opgesteld om beide delen van de opleiding, kunstvak en avo, te integreren. Dit plan werd in opdracht van de overheid ontwikkeld door Dr. Jan Pennock, directeur van een centrum voor onderwijsvernieuwing. Hij baseerde zijn model deels op ideeën uit het individueel voortgezet onderwijs (ivo) en op het Jenaplan en de Daltonmethode.

In al deze systemen spelen zelfstandigheid, keuzevrijheid, aandacht voor individuele verschillen tussen leerlingen, maar ook onderlinge samenwerking een grote rol. Pennock vond het belangrijk dat de jonge dansers en musici zich bewust bleven van de wereld buiten hun vak, te beginnen met de wereld van hun medescholieren. Leerlingen van beide kunstdisciplines volgden dus zoveel mogelijk vakken en studielessen samen. Binnen de klas werd rekening gehouden met onderlinge verschillen in leertempo door te werken met tempogroepen. Kunstvak- en avo-lessen werden met elkaar afgewisseld opdat de leerlingen zich breed ontwikkelden en over de grenzen van hun vak heen bleven kijken. Omdat het programma inclusief muziek- en dansstudie al erg zwaar was, mocht geen huiswerk voor de avo-vakken worden gegeven. Tenslotte bleef de mogelijkheid om door te stromen naar een andere school altijd open.

De kunst-mavo-school die na Pennock's hervormingen was ontstaan, bood een beperkt aantal (eindexamen)vakken aan. In de loop der tijd werd het lespakket uitgebreid en kwamen er ook andere niveaus bij: in 1977 werd de havo en in 1986 het atheneum opgericht.

De idealen van Pennock op het gebied van tempogroepen hielden in de onderwijspraktijk niet lang stand. De lesstof kon soms niet anders dan aan de hele klas worden aangeboden, zeker naarmate er meer lesniveaus bijkwamen en de eisen voor de havo- en vwo-examens strenger werden. Het principe van huiswerkvrij onderwijs doorstond echter de tijd. Tot op de dag van vandaag proberen avo-docenten de huiswerklast voor alle leerlingen tot een minimum te beperken.

In 1998 kreeg ook de avo van het KC te maken met de Tweede Fase en het Studiehuis; twee grote veranderingen die landelijk werden ingevoerd. In 1999 werd het voorbereidend beroeps-onderwijs (vmbo) in het leven geroepen, waar de mavo in op-ging. Ook op de avo werd deze verandering doorgevoerd. In de daaropvolgende jaren veranderde het lesaanbod, maar niet ten gevolge van wetwijzigingen; het curriculum kon worden uitgebreid dankzij nieuwe samenwerkingen. Allereerst de samenwerking met de KABK, die sinds 1990 samen met het KC de Hogeschool der Kunsten (HdK) Den Haag vormt.

Per 2001 werd het mogelijk voor jonge beeldende kunsttalenten om een intensief traject aan de KABK te combineren met basis- en middelbaar schoolonderwijs in het KC-gebouw even verderop. Vervolgens kreeg de opleiding haar huidige naam: Interfaculteit School voor Jong Talent (SvJT). Het woord 'interfaculteit' verwijst naar de plek tussen de twee faculteiten waar de leerlingen studeren: KC (Dans en Muziek) en KABK (Beeldende Kunst en Vormgeving).

Ook de verregaande samenwerking met het Rijnlands Lyceum Wassenaar is van groot belang geweest voor de ontwikkeling van de SvJT. In 2005 werd het samenwerkingsverband vastgelegd in het Convenant inzake de School voor Jong Talent. Deze overeenkomst werd gesloten met de Stichting Rijnlands Lyceum en de Stichting Haagsche Schoolvereniging.

Onder de Haagsche Schoolvereniging valt onder meer een school voor (internationaal) basisonderwijs. Het Rijnlands Lyceum Wassenaar is een school voor voortgezet onderwijs waar havo en vwo wordt aangeboden en ook tweetalig en internationaal onderwijs wordt gegeven. Dankzij deze samenwerking kunnen SvJT-leerlingen meer profielen en ook gymnasiumvakken volgen. Het convenant biedt bovendien een sterkere formeel juridische basis voor de SvJT.

Vanaf het schooljaar 2013-2014 werd de vmbo-tl (voorheen mavo) afgebouwd. Dit betekende niet dat er geen plaats meer was voor getalenteerde leerlingen met een vmbo-tl/mavo advies. Voor deze leerlingen werd het has (= havo kansklas)-traject ontwikkeld. In feite een 6-jarig havotraject met de mogelijkheid tot een tussentijds staatsexamen vmbo-tl.

In januari 2017 ontving de SvJT het predicaat "excellente school".

Kenmerken

De SvJT merkt zich door haar informele karakter en de persoonlijke aandacht en begeleiding voor elke leerling. Achter dit beleid gaat een goed georganiseerd schoolsysteem schuil, gebaseerd op de veronderstelling dat je zelfstandigheid en verantwoordelijkheid, met de juiste begeleiding, kunt leren. De eisen die wij aan de leerlingen stellen, worden geleidelijk opgevoerd. Voor wie daar nog behoefte aan heeft is er steun, voor wie meer zelfstandigheid aankan, is er ruimte.

Missie

De SvJT wil een unieke leerweg bieden aan jonge mensen die talent en passie hebben voor muziek, dans of beeldende kunst en daarnaast de ambitie koesteren om in de toekomst een rol van betekenis te spelen op de (inter)nationale podia.

Respect en verdraagzaamheid staan daarbij hoog in het vaandel. De SvJT wil leerlingen opvoeden tot waardevolle leden van de samenleving die in staat zijn verantwoordelijkheid te dragen voor hun eigen bestaan en dat van anderen.

Essentie

Er staan vier begrippen centraal. Zowel voor onze medewerkers als de leerlingen beschrijven deze woorden de essentie van de SvJT:

- (met) Gedrevenheid
- (en) Zelfvertrouwen
- (via) Uitdaging
- (naar) Excellentie

Gedrevenheid

Talent kan zich niet ontwikkelen zonder passie, enthousiasme en inzet. Het bereiken van doelen begint met gedrevenheid. Bij de leerlingen uit zich dit in het meedoen aan concoursen, voorstellingen en exposities, het zoeken naar verdieping en natuurlijk de vele uren studeren. Ook voor de schoolvakken zetten leerlingen zich vol overgave in. Zij zijn zich bewust van het belang van een diploma en van een brede algemene ontwikkeling.

Gedrevenheid speelt ook een belangrijke rol in het functioneren van onze medewerkers. Zij dragen zorg voor heldere studiewijzers, waarbij ze de balans tussen school en kunstvak goed

in het oog houden. Docenten zijn flexibel ingesteld en spelen in op de individuele verschillen en behoeften van leerlingen. Belangstelling voor de wereld van de kunsten en de rol van de SvJT daarin, is onmisbaar.

Zelfvertrouwen

Leerlingen van de SvJT moeten voortdurend laten zien wat ze in huis hebben: niet alleen op het gebied van toetsen, maar vooral op het gebied van de kunsten. Ze staan vaak onder druk om op een bepaald niveau te presteren en zelfvertrouwen is daarom van essentieel belang.

Onderwijzend en niet-onderwijzend personeel, maar ook ouders en leerlingen zelf spelen een belangrijke rol in het ondersteunen en versterken van dit zelfvertrouwen. Als school zorgen we voor een veilige lesomgeving en een prettig lesklimaat. Leerlingen krijgen les op het niveau dat bij hen past en er wordt op de avo zoveel mogelijk rekening gehouden met het kunstvak dat zij volgen.

Uitdaging

Op de SvJT worden leerlingen geprikkeld en uitgedaagd. Hun gedrevenheid wordt daardoor gestimuleerd, hun zelfvertrouwen versterkt. Dit gebeurt op verschillende niveaus: allereerst tijdens de reguliere avo-lessen (de schoolvakken) en het dans-, muziek- en beeldende kunstonderwijs. We bieden ook specifieke leerstof aan waarin de algemene schoolvakken en het kunstvak samenkomen, zoals muziek- en dansgeschiedenis. Tenslotte worden, rekening houdend met de capaciteiten van de leerlingen, projecten, excursies en masterclasses georganiseerd, festivals bezocht enzovoort.

Excellentie

Met het reguliere lesprogramma, de disciplinelessen en alle extra activiteiten stelt de SvJT hoge eisen aan haar leerlingen. Omdat we zelf streven naar topkwaliteit op het gebied van dans, beeldende kunst en muziek. Maar ook om te kunnen voldoen aan de hoge eisen die de bachelor en daarna het werkveld stelt.

Dit betekent dat we streng selecteren, maar er ook voor zorgen dat leerlingen zonder noemenswaardige problemen kunnen doorstromen naar de HdK of een andere gerenommeerde kunstvakopleiding.



Organisatie

Bevoegd gezag

De SvJT is een school voor bijzonder onderwijs openbare school. Het bevoegd gezag (schoolbestuur) wordt gevormd door de Stichting Haagsche Schoolvereniging en de Stichting Rijnlands Lyceum, maar is via een bestuurscommissie gemandateerd aan de HdK Den Haag. Dit mandaat is vastgelegd in het Convenant inzake de School voor Jong Talent.

Schoolleiding

De SvJT valt rechtstreeks onder het College van Bestuur van de HdK. De schoolleiding is in handen van de directeur van de SvJT, die wordt ondersteund door twee coördinatoren en drie afdelingshoofden van de kunstvakopleidingen. In het wekelijkse stafoverleg bespreken zij de dagelijkse gang van zaken.

College van Bestuur Hogeschool der Kunsten

- directeur KABK: mw. Marieke Schoenmakers (voorzitter)
- directeur KC: dhr. Henk van der Meulen (vice-voorzitter)

Schoolleiding

- directeur SvJT: dhr. Jan van Bilsen
- coördinator onderbouw: mw. Alexandra van Blitterswijk
- coördinator bovenbouw: dhr. Joris Workel

Kunstvakopleidingen

- directeur Dansvakopleiding: dhr. Jan Linkens
- adjunct-directeur Dansvakopleiding: mw. Catharina Boon
- hoofd Jong KC muziek: vacature
- coördinator Jong KC muziek: mw. Annick van Gennip
- hoofd Beeldende Kunst en Vormgeving: mw. Zanne Zwart

Achterin deze studiegids vindt u een uitgebreid overzicht met contactgegevens.

Medezeggenschapsraad

Huidige situatie: de medezeggenschapsraad is betrokken bij alle belangrijke wijzigingen op de HdK. De HdK heeft twee deelmedezeggenschapsraden: één voor de KABK en één voor het KC.

De deelraden bestaan uit vertegenwoordigers van personeel en studenten. Uit beide deelraden wordt de Centrale Medezeggenschapsraad (CMR) gekozen. De SvJT is in de CMR vertegenwoordigd door één van haar docenten, dhr. Kolja Meeuwse.

De CMR heeft instemmingbevoegdheid aangaande een aantal in de wet vastgelegde onderwerpen. Daarnaast kan de CMR alle aangelegenheden van de hogeschool bespreken, waarbij de nadruk ligt op het bevorderen van openheid, openbaarheid en overleg.

In het schooljaar 2018/19 zal de SvJT een MR formeren die nog meer recht doet aan de medezeggenschap zoals die in het voortgezet onderwijs gebruikelijk is. Immers, ook leerlingen en ouders dienen deel uit te maken van de medezeggenschapsstructuur. Naar verwachting zal een specifieke MR voor alleen de SvJT in schooljaar 2018/19 geïnstalleerd worden.

Leerlingenraad

De leerlingenraad behartigt de belangen van de leerlingen bij de schoolleiding. Ook ziet de raad toe op het naleven van het leerlingenstatuut waarin zowel de rechten en plichten van de leerlingen als de klachtenregeling zijn vastgelegd. Dit statuut kan worden opgevraagd bij dhr. Jan van Bilsen, directeur van de SvJT. Op dit moment is er geen actieve leerlingenraad. Bij aanvang van het schooljaar 2018/19 zal op dit punt actie worden ondernomen.



Ouders en school

Op de School voor Jong Talent gaan wij ervan uit dat ouders en school samen verantwoordelijk zijn voor de opleiding van de kinderen. Wij kunnen elkaar aanvullen en ondersteunen en daarom hechten we veel belang aan uw betrokkenheid. U zult door ons op de hoogte gehouden worden over ontwikkelingen op school in het algemeen en het functioneren van uw kind in het bijzonder. Bij vragen daaromtrent zullen we direct contact met u zoeken. Wij verwachten dat u hetzelfde doet en ons daarnaast op de hoogte houdt van situaties thuis die van invloed kunnen zijn op de studieresultaten van uw kind. Een overzicht van onze contactgegevens vindt u achterin deze gids.

Ouderprotocol

In samenwerking met de oudercommissie is een ouderprotocol ontwikkeld. In dit protocol wordt de relatie tussen de school en de ouders in al haar aspecten omschreven. Wij vragen de ouders middels dit protocol zich te conformeren aan de visie en uitgangspunten van de SvJT. Het protocol wordt voor de start van het nieuwe schooljaar naar de nieuwe ouders gestuurd ter ondertekening.

Oudercommissie

De leden van de oudercommissie (OC) worden gekozen uit de ouders en verzorgers van de leerlingen. De commissie behartigt de gemeenschappelijke belangen van leerlingen en ouders. Daarnaast stimuleert zij (school)activiteiten op het gebied van kunst en cultuur. De OC heeft zeer regelmatig contact met de schoolleiding over onderwerpen van algemene aard. Elke discipline (muziek, dans en beeldende kunst) heeft haar eigen contactouder en de OC streeft ernaar om zo gericht mogelijk antwoord te geven op uw vragen en opmerkingen. Deze kunt u sturen naar oucom@koncon.nl.

De OC organiseert jaarlijks een bijeenkomst voor alle ouders, waar een onderwerp centraal staat dat betrekking heeft op de SvJT, op dans, muziek of beeldende kunst. Voor haar werkzaamheden vraagt de oudercommissie jaarlijks een bescheiden (vrijwillige) financiële bijdrage. Meer hierover leest u

op pagina 52. Een toelichting op de bestedingen van de oudercommissie wordt jaarlijks op de algemene ouderavond van de oudercommissie gegeven.

Rapportage

Voor zowel de leerlingen als hun (gast)ouders en verzorgers is het belangrijk goed op de hoogte te zijn van de resultaten in het reguliere onderwijs en de kunstdiscipline. Cijfers van proefwerken en andere toetsen worden daarom altijd zo spoedig mogelijk na afname van de toets aan de leerlingen verstrekt. Een overzicht van de resultaten en cijfers wordt gegeven in rapporten. Daarnaast heeft u altijd inzicht in de cijfers van uw kind via het programma Magister op svjt.nl (uiteraard na een persoonlijke inlogprocedure).

De muziek- en dansvakopleiding en de opleiding beeldende kunst sturen twee maal per jaar een rapport. Het regulier onderwijs werkt met vijf lesperioden en rapporteert telkens aan het einde daarvan. De regels m.b.t. de bevordering kunt u vinden in Bijlage II.

Ouderavonden

Op ouderavonden kunt u spreken met klassenmentoren, disciplinedocenten en met de schoolleiding. Dergelijke avonden worden twee maal per jaar (in de brugklas vaker) georganiseerd. Daarnaast zijn er enkele algemene informatieavonden, zoals bijvoorbeeld over de Tweede Fase in de bovenbouw, de vakkenpakketkeuze of het HAS-traject.





Leerlingbegeleiding

De ontwikkeling van onze leerlingen, zowel in hun kunst- als schoolvakken, wordt zorgvuldig gevolgd en geregistreerd. Daarbij wordt niet alleen gekeken naar hun prestaties (zie voorgaand hoofdstuk), maar uiteraard ook naar hun welbevinden. Van alle leerlingen wordt een persoonlijk dossier aangelegd waarin de verzamelde gegevens worden opgeslagen. Dankzij regelmatige besprekingen kunnen eventuele problemen in een vroeg stadium worden gesignaleerd en aangepakt.

De leerlingenbegeleiding op de SvJT kent verschillende niveaus en wordt gecoördineerd door de schoolleiding, die ervoor zorgt dat er regelmatig overleg en afstemming tussen de betrokkenen plaatsvindt.

Mentoren

De klassen 1, 2 en 3 hebben een klassenmentor. Dit is altijd een van de docenten van wie de klas enkele uren les heeft. In de school als geheel speelt de mentor een zeer centrale rol. Voor de leerlingen is de mentor degene die hen als eerste vertrouwd maakt met de school en hen op de hoogte brengt van allerlei praktische zaken. Hij verzorgt studielessen, bewaakt de studievoortgang en bespreekt de rapporten met de leerlingen.

De mentor is bovendien degene bij wie leerlingen met hun problemen terecht kunnen als ze daar behoefte aan hebben.

Voor de ouders is de mentor de eerst aangewezen contactpersoon en gesprekspartner. Hij rapporteert aan de (gast)ouders wanneer er zaken op school niet goed verlopen of neemt contact op bij vragen omtrent het functioneren van een leerling. Andersom kunnen ouders bij de klassenmentor terecht met vragen of mededelingen over hun kind. Een overzicht van de mentoren per klas met telefoonnummers en e-mailadressen is te vinden op svjt.nl.

Voor de docenten is de mentor de collega die over de meeste informatie beschikt m.b.t. de persoonlijke omstandigheden van de leerlingen. Indien noodzakelijk zal een mentor, uiteraard altijd in overleg met de ouders, deze informatie met het docententeam bespreken.

Studiebegeleiders

De leerlingen van de klassen 4, 5 en 6 krijgen een studiebegeleider toegewezen. Zij hebben een vergelijkbare rol als de mentoren in de onderbouw, zij het dat er – conform het gedachtegoed van de Tweede Fase – meer verantwoordelijkheid van de leerlingen zelf wordt verwacht.

De studiebegeleiders bespreken aan de hand van studiewijzers, planners en leerresultaten de planning en voortgang van de studie met de leerlingen. Uiteraard kunnen persoonlijke kwesties daar ook bij aan de orde komen.

Coördinatoren onder- en bovenbouw

De coördinator onderbouw (mw. Alexandra van Blitterswijk) maakt leerlingen wegwijs in het voortgezet onderwijs en onderhoudt ook contact met de basisscholen van waaruit onze leerlingen zijn ingestroomd. Zij overlegt regelmatig met de mentoren over de begeleiding van de leerlingen.

De coördinator bovenbouw (dhr. Joris Workel) regelt de schoolzaken voor de leerlingen van de bovenbouw. Hij overlegt regelmatig met de studiebegeleiders.

De coördinator bovenbouw en onderbouw overlegt wekelijks met de directeur en de afdelingsleiders (muziek, dans en beeldende kunst) in het zogenaamde stafoverleg.

Mocht de mentor of studiebegeleider om enige reden niet bereikbaar zijn, dan kunnen ouders ook contact opnemen met een van de coördinatoren.

Remedial Teaching

Remedial Teaching (RT) wil zeggen dat er hulp wordt verleend aan leerlingen die (pedagogische/ didactische) hulp nodig hebben. Dit zijn vaak kinderen die door een bepaalde leerstoornis (bijvoorbeeld dyslexie) of een gedragsprobleem op een lager dan verwacht niveau functioneren.

Leerlingen die in aanmerking komen voor RT kunnen worden doorverwezen naar mw. Anja Stijlen, mw. Lisette de Boer of mw. Alexandra van Blitterswijk. Na een diagnostisch onderzoek wordt bepaald of er extra studiebegeleiding in de vorm van RT-lessen of hulplessen moet worden ingepland, en zo ja, voor welke periode. In sommige gevallen kan voor nader onderzoek

worden doorverwezen naar een centrum voor onderwijsbegeleiding. Hierbij dient te worden opgemerkt dat door de overvolle roosters van de leerlingen het vaak moeilijk is om begeleidingsruimte te vinden.

Vertrouwenspersonen

Leerlingen die behoefte hebben aan begeleiding, goede raad of ondersteuning in verband met persoonlijke problemen of aangelegenheden, kunnen zich altijd wenden tot mw. Diane Booman (d.booman-holt@koncon.nl), dhr. Peter de Graaf (p.degraaf@koncon.nl) of één van de studiebegeleiders en mentoren.

Schoolpsycholoog

Het Koninklijk Conservatorium heeft een counselor in de persoon van psycholoog Paul Deneer. Ook leerlingen van de SvJT mogen een afspraak met hem maken voor een adviserend gesprek of goede raad.

Daarnaast maken we gebruik van de expertise van neuropsycholoog (en musicus) Gert-Jan de Haas en Martine van der Loo, psycholoog (en musicus). Tenslotte heeft de SvJT een vaste schoolmaatschappelijk werker die nauw samenwerkt met het Centrum voor Jeugd en Gezin (jeugdzorg) : Dhr. Arjan van den Broek.

Medische begeleiding

Aan de Dansvakopleiding is een medisch team verbonden bestaande uit:

- Dhr. Kaj Wage (arts)
- Dhr. Edwin Purvis (fysiotherapeut)
- Mw. Mara Tar (fysiotherapeut)
- Mw. Femke van Erp Taalman Kip (orthopeed JKZ)
- Mw. Madeleine Teekamp-Duin (diëtist)
- Mw. Sandra Buijing (sportdiëtist)
- Mw. Eleonore van Lookeren (coördinator medische begeleiding)

Op de SvJT is een zorgprotocol aanwezig (zie bijlage III). Daarnaast kan er gebruik gemaakt worden van de zorgstructuur van het Rijnlands Lyceum Wassenaar.

Schooldecaan

De decaan van de SvJT dhr. Kolja Meeuwssen, begeleidt en informeert leerlingen die eventueel besluiten te stoppen met de kunstvakopleiding bij het zoeken naar een vervolgopleiding of andere studie. Hij adviseert ook bij doorstroming naar een andere middelbare school.

Klachtenprocedure

Natuurlijk kan het ook op de School voor Jong Talent voorkomen dat ouders van mening zijn dat hun belangen geschaad worden of de schoolorganisatie zich niet houdt aan beloften die in het verleden zijn gedaan. Wij gaan er van uit dat ouders in eerste instantie een klacht indienen bij de directeur van de School voor Jong Talent of desgewenst het College van Bestuur van de Hogeschool der Kunsten Den Haag (Postbus 11670, 2502 AR Den Haag). Klachten kunnen op deze wijze het snelst worden besproken en in de meeste gevallen kunnen de klachten en/of problemen snel worden opgelost.

Daarnaast beschikt de Hogeschool der Kunsten over de "Integriteitscode of Gedragscode Omgangsvormen". Deze beschrijft de kaders waarbinnen medewerkers en studenten van de hogeschool verantwoordelijk met elkaar en de omgeving omgaan: wat als wenselijk gedrag wordt beschouwd. De code biedt ook ruimte om elkaar aan te spreken op eventueel voorkomend laakbaar gedrag. Naast de Integriteitscode maken ook de Klachtenregeling Ongewenst Gedrag en het Protocol vertrouwenspersoon onderdeel uit van het beleid om een veilig studie- en werkklimaat binnen de hogeschool te waarborgen. U kunt alle regelingen vinden op onze website hogeschoolderkunsten.nl

In het kader van de rechtsbescherming van de student heeft de hogeschool een digitaal klachtenloket ingericht dat alle klachten, bezwaren of beroepen van de student ontvangt, correct doorgeleidt en zorgt dat de afhandeling daarvan ter hand wordt genomen. Klachten, geformuleerd in het Nederlands of het Engels, kunnen worden toegestuurd aan: klachtenloket@kabk.nl of klachtenloket@koncon.nl

Tenslotte dient vermeld te worden dat ouders, leerlingen en medewerkers zich in laatste instantie ook nog kunnen wenden tot de Stichting Onderwijsgeschillen te Utrecht. De stichting Het Rijnlands Lyceum (waar onze vo-leerlingen formeel staan ingeschreven) is verbonden aan deze

klachtencommissie. Het daarbij behorende reglement vindt u op rijnlandslyceum.nl/statuten-en-reglementen. U kunt ook gebruik maken van mediationdesk alvorens u een officiële klacht indient.

Gegevens

Stichting Onderwijsgeschillen
Postbus 85191
3508 AD te Utrecht
+31(0)30 280 9590
info@onderwijsgeschillen.nl
mediation@onderwijsgeschillen.nl

Het samenwerkingsverband

De School voor Jong Talent beschikt over een schoolondersteuningsprofiel. Dit profiel kan altijd bij de schoolleiding worden opgevraagd.

Bij het opstellen van het profiel zijn wij uitgegaan van het Referentiekader Passend Onderwijs. Het referentiekader werkt de Wet Passend Onderwijs uit en geeft richtlijnen en handvatten voor de uitvoering. In het profiel wordt een onderscheid gemaakt tussen de basisondersteuning en de extra ondersteuning die de school kan aanbieden.

De vo-leerlingen van de SvJT staan ingeschreven via het Rijnlands Lyceum Wassenaar (RLW). Daarom is er gekozen om het door het RLW gebruikte format voor dit schoolondersteuningsprofiel te gebruiken. De SvJT maakt deel uit van het Samenwerkingsverband Zuid-Holland West (SWVZHW). Het feit dat de SvJT een ander format gebruikt dan het SWVZHW blijkt na overleg geen probleem.

Aanvullend dient te worden opgemerkt dat de SvJT vooral gebruik maakt van de ondersteuningsmogelijkheden van de Hogeschool der Kunsten (HdK) zelf. Aangezien de SvJT jonge topdansers en -musici opleidt, is er tevens grote en specifieke aandacht voor de fysieke en mentale begeleiding. De HdK beschikt dan ook over een gespecialiseerd medisch team.





Onderwijs- programma's

De School voor Jong Talent (SvJT) biedt onderwijsprogramma's aan aan leerlingen die een voorbereidende beroepsopleiding in de kunsten combineren met basis- of voortgezet onderwijs. Daarnaast is er nog een aantal andere opleidingsvarianten waarbij leerlingen weliswaar een voorbereidende beroepsopleiding volgen, maar dit combineren met basis- of voortgezet onderwijs op andere scholen. Deze schoolgids richt zich vooral op het voortgezet onderwijs aan de Hogeschool der Kunsten Den Haag (HdK).

Voortgezet Onderwijs op de SvJT

Wij kennen binnen de SvJT twee vormen van onderwijs:

1. hoger algemeen voortgezet onderwijs (havo). De havo bereidt leerlingen voor op een hogere beroepsopleiding (bachelor). De havo duurt 5 jaar.
2. voorbereidend wetenschappelijk onderwijs (vwo), bestaande uit atheneum en gymnasium. Het vwo bereidt leerlingen voor op een studie aan een universiteit/ masterstudie, maar geeft uiteraard ook recht op doorstroming naar een bacheloropleiding. Het vwo duurt 6 jaar.

De SvJT richt zich op leerlingen met de passie en ambitie om professionele kunstenaars, musici of dansers te worden. De meeste van onze leerlingen zullen na het voortgezet onderwijs een bacheloropleiding volgen aan de HdK of een vergelijkbare instelling. Een havo (of mbo-)diploma is daarvoor uiteindelijk een minimum vereiste. Het blijft mogelijk voor getalenteerde vmbo (tl)-leerlingen de SvJT te volgen: aan deze leerlingen biedt de SvJT een 'has-traject' aan, waarbij 'has' staat voor 'havo-schaakklas'. Dit is in feite een 6-jarige havo-opleiding, bedoeld voor leerlingen die meer tijd nodig hebben.

Onderbouw

Plaatsing in de brugklas, de eerste klas van het voortgezet onderwijs, vindt plaats naar aanleiding van het advies dat leerlingen in groep acht krijgen. Leerlingen met een vmbo (tl)-

havo- of een vwo-advies kunnen bij ons in de brugklas worden geplaatst, mits zij voldoen aan de eisen van de vooropleidingen muziek, dans of beeldende kunst.

Bij een vmbo-advies wordt in overleg met de basisschool en de ouders bekeken of de leerling bij ons wel echt op zijn plaats is. Met andere woorden: of de leerling plaats kan nemen in ons has-traject, met uiteindelijk zicht op een havo-diploma.

De lengte van de brugperiode is in principe twee jaar, omdat we alle mogelijkheden graag zo lang mogelijk open houden. Aan het eind van het tweede leerjaar brengt de lerarenvergadering een advies uit voor de studierichting: has, havo of vwo. Op basis van zowel dit advies als de bevorderingsrichtlijnen, komt de leerling in de derde klas in één van de drie richtingen terecht.

De grootte van de klas kan op de SvJT per schooljaar verschillen. Allereerst omdat het aantal nieuwe instromers afhankelijk is van kwaliteit. Er dient zich niet ieder jaar eenzelfde aantal leerlingen aan met voldoende talent en doorzettingsvermogen voor een plek op onze school. Daarnaast is er ook uitstroom: onze leerlingen worden ieder schooljaar zorgvuldig beoordeeld op hun artistieke en technische ontwikkeling. Voortgangstentamens bepalen zodoende wie er naar een andere school moet overstappen en wie er doorgaat aan de SvJT. De ontwikkeling van de leerlingenaantallen van de afgelopen jaren ziet er als volgt uit:

	2015*	2016*	2017*	2018 *
avo 1	36	30	28	30
avo 2	19	35	34	24
avo 3	15	21	20	28
havo 4	12	10	9	17
vwo 4	12	8	7	8
Has 4	5	3	3	3
havo 5	16	15	15	12
vwo 5	16	16	17	11
vwo 6	10	15	16	14
totaal avo	142	153	141	147
basisschool	32	25	28	29
jong kc extern**	50	50	52	54
TOTAAL	224	238	221	230

* aantallen per 1 januari van het betreffende jaar

** dit zijn leerlingen die een voorbereidend muziekcurriculum volgen maar op een andere (externe) school hun reguliere lessen volgen.

Lessen klas 1 t/m 3

Sinds 1993 beginnen alle leerlingen het voortgezet onderwijs met een periode van 'basisvorming' van twee of drie jaar, waarin ze grotendeels dezelfde vakken krijgen. Dit heeft als doel de leerlingen tussen 12 en 15 jaar een brede vorming te geven. In augustus 2006 is deze basisvorming vereenvoudigd; sindsdien kunnen scholen het programma voor de eerste leerjaren wat meer zelfstandig vastleggen. Op de SvJT is de basisvorming bovendien aangepast om de leerlingen voldoende ruimte te bieden voor hun muziek-, dans- of beeldende kunststudie. In de klassen 1 t/m 3 is het aantal uren voor de schoolvakken bewust beperkt gehouden. Dit heeft bij ons geleid tot de volgende keuzes:

- Leerlingen krijgen geen lessen aangeboden in een vak dat overlapt met hun kunstdiscipline. Dit geldt voor de dans-, muziek en beeldende kunstleerlingen dus respectievelijk voor de vakken lichamelijke opvoeding, muziek en beeldende vorming.
- Informatica en techniek worden op de SvJT niet aangeboden.
- Grieks en Latijn worden enkel aangeboden wanneer een leerling de motivatie en de capaciteiten heeft om in de toekomst een gymnasiumdiploma te behalen.

Dit leidt tot de volgende urentabel voor de klassen 1 t/m 3:

		1	2	3 has	3havo/vwo
1	Nederlands	3	3	3	3
2	Engels	3	2	3	3
3	CKV / KV1	-	-	1	-
4	Maatschappijleer	-	-	2	-
5	Frans	3	3	3	3
6	Duits	-	3	3	3
7	Latijn/Grieks	2	2	-	2
8	Geschiedenis	2	2	2	2
9	Aardrijkskunde	2	2	-	2
10	Economie	-	-	3	2
11	Wiskunde	4	3	3	3
12	Biologie en Verzorging	2	2	-	2
13	Muziek	2	2	1	1
14	Dansgeschiedenis	-	-	2	2
15	Lichamelijke opvoeding	2	2	2	2
16	Natuurkunde	-	1	-	1
17	Studieles	1	1	1	1

De uiteindelijke lessentabel kan in de praktijk afwijken van de tabel hierboven, omdat de grote fluctuatie in leerlingenaantallen ons kan noodzaken klassen te koppelen of uren te laten vervallen.

Vmbo-tl en has

Zoals aan het begin van dit hoofdstuk werd vermeld heeft de SvJT vanaf 2011 het vmbo afgebouwd. Dit betekent concreet dat we vanaf het schooljaar 2013-2014 geen eindexamens vmbo (theoretische leerweg) meer afnemen, en we leerlingen dus ook geen vmbo-diploma meer verstrekken. We blijven echter wel onderwijs op vmbo-niveau aanbieden. De focus ligt daarbij op de doorstroom naar het hbo waarvoor een havo-diploma voor vereist is.

Wij hebben in het verleden gezien, dat er altijd enkele zeer getalenteerde leerlingen zijn, voor wie het goed is om eerst een vmbo-traject te volgen alvorens door te stromen naar de havo. Ook in de toekomst willen we deze leerlingen de tijd en de mogelijkheid bieden deze weg te volgen. Dit betekent dat we leerlingen met een vmbo-advies zullen plaatsen in een eerdergenoemde 'havo-schakelgroep' (has). In deze groep blijven ze 2 jaar om vervolgens door te stromen naar 4 havo. Indien de leerlingen dat wensen, kunnen ze via ons ook een staatsexamen vmbo (theoretische leerweg) doen. Dit is vooral van belang voor de leerlingen die twijfelen aan een toekomst in de muziek, dans of beeldende kunst, of door de school worden afgewezen voor hun discipline. In deze constructie beschikken de leerlingen dan wel over een diploma. Overigens dient te worden opgemerkt dat het hier zeer kleine groepen betreft (minder dan 5 leerlingen per schakelgroep).

Bovenbouw havo en vwo: de Tweede Fase

Met Tweede Fase wordt in het Nederlandse onderwijs verwezen naar de hervorming van de bovenbouw van havo en vwo, die in 1998 werd doorgevoerd. De regelingen zijn sindsdien aangepast, maar in hoofdlijnen nog steeds van kracht, ook op de SvJT. De vernieuwingen hadden tot doel het onderwijs beter te laten aansluiten aan de eisen van de snel veranderende maatschappij en aan de eisen van het hoger onderwijs.

Profielen

In de bovenbouw van havo en vwo kiezen de leerlingen een bepaald profiel dat aansluit bij opleidingen op het hbo en de universiteit.

Er zijn vier profielen:

- Cultuur en Maatschappij (CM)
- Economie en Maatschappij (EM)
- Natuur en Gezondheid (NG)
- Natuur en Techniek (NT)

Op de SvJT, waar leerlingen immers worden opgeleid om door te stromen naar het hbo op de KABK, het KC of een vergelijkbare instelling, kiezen de meeste leerlingen de profielen CM en EM. Deze profielen sluiten goed aan op een vervolgopleiding in de kunsten. Dankzij de samenwerking met het Rijnlands Lyceum Wassenaar, is het ook mogelijk voor NG of NT te kiezen. Vakken als scheikunde en biologie kunnen dan aan het Rijnlands worden gevolgd.

In het derde jaar worden de SvJT-leerlingen en hun ouders en verzorgers door dhr. Jan van Bilsen (directeur) en dhr. Joris Workel (coördinator bovenbouw) voorgelicht over de profielen en de bijbehorende examenvakken. Ook buiten de voorlichtingsavond om, staan zij u graag te woord over de verschillende mogelijkheden.

Elk profiel bestaat uit 4 delen:

- gemeenschappelijk deel – voor alle profielen gelijk, door de hele klas gevolgd, bijvoorbeeld: Nederlands en Engels
- profieldeel – kenmerkt het profiel en is daarom per profiel anders bijvoorbeeld: geschiedenis, economie en wiskunde bij EM
- profielkeuze deel – één of twee vakken (naar keuze) die het profiel versterken bijvoorbeeld: biologie bij NT
- vrij deel – ruimte om een extra vak te kiezen bijvoorbeeld: Frans of Duits indien dat nog niet gekozen was

Opdat er voldoende uren over blijven voor de lessen aan de Dansvakopleiding, de KABK dan wel het KC, heeft de SvJT al een aantal keuzes gemaakt. Zo wordt het vrije deel bijvoorbeeld grotendeels ingevuld met dans, beeldende kunst en muziek. Daarnaast beschikt de SvJT over de DAMU-licentie. Deze regeling is door de overheid bepaald en geeft onze school het recht om leerlingen voor bepaalde vakken vrij te stellen, mits de vrijgekomen tijd wordt besteed aan de beroepsvoorbereiding. De DAMU-licentie geldt uitsluitend voor dans- en muziekleerlingen.

Overigens bestaat ook de mogelijkheid, voor leerlingen die dat graag willen, extra vakken te volgen. Mits de totale

studiebelasting niet te zwaar wordt en het roostertech- nisch mogelijk is, kunnen zij kiezen voor, bijvoorbeeld, een extra taal.

De SvJT biedt daarnaast ook Russisch aan voor leerlingen met een Russische achtergrond, veelal i.p.v. Frans of Duits. Ook kunnen leerlingen het vak filosofie als extra vak volgen mits ze geen gebruik maken van een vrijstelling in het kader van de DAMU-regeling. Op het gymnasium zijn de klassieke talen Latijn en Grieks verplicht in de onderbouw en is één van deze talen verplicht als examenvak. Op het atheneum hoeft de leerling geen klassieke talen te volgen.

Studiehuis

Het studiehuis is een vorm van begeleid zelfstandig leren voor de bovenbouw van het havo en vwo. Dit houdt in dat leerlingen in toenemende mate hun eigen studie plannen en zelfstandig opdrachten uitvoeren. De rol van de docent verschuift van lesgeven naar begeleiden, er wordt dus minder frontaal les gegeven.

Het doel van deze methode is om leerlingen te helpen hun studievaardigheid te vergroten en ze beter voor te bereiden op een studie in het hoger onderwijs en op de arbeidsmarkt. Daar wordt van jongeren verwacht dat zij zelfstandig kunnen plannen, blijven leren, flexibel om kunnen gaan met nieuwe situaties, en niet bang zijn om verantwoordelijkheid te nemen. Een bijkomstig voordeel is dat de actieve houding die van leerlingen wordt vereist, zorgt voor minder motivatiepro- blemen en lesverzuim.

Het zelfstandig(er) werken wordt mede moge- lijk gemaakt door:

- Studiewijzers: vermelden per vak wat leerlingen achtereenvolgens moeten doen, wanneer het werk af moet zijn en wanneer toetsen plaatsvinden.
- Studiebegeleiders: zij begeleiden en volgen hun leerlingen op het moeilijke pad van het zelf verantwoordelijk studeren, adviseren, controleren en sturen waar nodig bij.
- Schoolboeken en andere leermiddelen: de hulpmiddelen om zelfstandig werken mogelijk te maken; ook het leren samenwerken krijgt aandacht.
- Vaardigheidsonderwijs en praktische opdrachten.
- Werkstukken schrijven: leren onderzoeken, probleem oplossen, omgaan met bronnen en informatie, communiceren en presenteren.

De Tweede Fase op de SvJT

Binnen het kunstonderwijs wordt van leerlingen altijd al veel gevraagd op het gebied van eigen verantwoordelijkheid, studie- planning en zinvolle tijdsindeling. Het studiehuis sluit dan ook goed aan bij de onderwijsfilosofie van de SvJT.

In de Tweede Fase van de SvJT geldt het volgende protocol:

• **Het studiehuis past bij de SvJT**

Het studiehuis is voor onze leerlingen zeer geschikt. Onze leerlingen hebben een specifiek doel: succesvol worden in de wereld van de dans, muziek of beeldende kunsten. Het reguliere schoolprogramma wordt daardoor aangepast en vaak doorkruist door activiteiten (concoursen, exposities, voorstellingen enzovoort). Een individueel en flexibel traject, waarin de leerling zelf keuzes maakt, zijn eigen tijd indeelt en zelf verantwoordelijk werkt binnen en buiten de school, is daarbij onontbeerlijk.

• **Geen huiswerk maar studiewijzers**

We geven in de Tweede Fase vaak geen huiswerk meer, maar gaan uit van het feit dat de leerlingen met studiewijzers kunnen werken. Leerlingen kunnen als ze willen met agenda's werken, maar de studiewijzer is de belangrijkste planner. Docenten refereren in de lessen aan de studiewijzers en studiebegeleiders bewaken het gebruik van de studiewijzer bij de leerlingen.

• **Kwaliteit studiewijzers**

De studiewijzers zijn op orde. Docenten hebben de taak om m.b.t. hun eigen vak de juiste content aan te leveren voor de studiewijzer. Er wordt gestreefd naar uniformiteit. De studiewijzers worden per periode gemaakt en zien er goed verzorgd uit. De studiewijzers staan ook op de website.

• **Geen rapporten maar PTA-overzichtskarten**

In onze Tweede Fase geven we geen rapportcijfers meer, maar alleen nog PTA-cijfers. PTA staat voor: Programma Toetsing en Afsluiting. Vanaf het vierde leerjaar werken leerlingen aan hun eindexamen. Alle resultaten die zij behalen zijn dus eindexamenresultaten. Andere toetsen kunnen nog wel gegeven worden. Deze toetsen hebben vooral een studie- of diagnostisch karakter.

• **Zittenblijvers kunnen vrijstellingen krijgen**

Een leerling die doubleert kan voor het volgende jaar vrijstellingen krijgen voor bepaalde stofonderdelen, toetsen,

werkstukken enzovoort. Deze vrijstellingen worden per vak door de betreffende vakdocent bepaald. Voor de moderne vreemde talen gelden gezamenlijke afspraken. In de eerste maand van het nieuwe schooljaar worden deze vrijstellingen bij iedere doubleur schriftelijk vastgelegd. De vrijgekomen studietijd kan alvast besteed worden aan leerstof uit het volgende leerjaar.

- **Achterstallige toetsen en opdrachten worden weergegeven met het cijfer 1.0**

In het studiehuis zijn inlever- en toetsdata heilig. Wanneer een leerling een toets heeft gemist of werk niet heeft ingeleverd, dan wordt dit genoteerd in het cijferoverzicht met een 1.0. Dit cijfer weerspiegelt dus geen geleverde prestatie maar duidt slechts de achterstand aan. Deze achterstand zal de leerling zo snel als mogelijk is moeten wegwerken.

- **Op elke toetsweek volgt één herkansingsmoment**

In de Tweede Fase is er na iedere toetsweek één herkansingsmoment waarop leerlingen één toets uit de toetsweek kunnen herkansen. Deze mogelijkheid staat omschreven in het PTA. Het bevoegd gezag kan in exceptionele individuele gevallen (bijvoorbeeld langdurige ziekte of bijzondere familieomstandigheden) ten gunste van de leerling afwijken van dit beperkte aantal herkansingen en/of van het tijdstip van de herkansingsmogelijkheid. Leerlingen die echter meer dan twee lesuren zonder toestemming hebben verzuimd (lees: gespijbeld) verliezen het recht op een herkansing in de betreffende periode, zie daarvoor ook het PTA (Programma van Toetsing en Afsluiting).

Bevorderingsrichtlijnen

Over de bevordering van leerlingen wordt besloten in een vergadering van leraren. De overgangsrichtlijnen staan vermeld in Bijlage II. SvJT-leerlingen die worden afgewezen voor één van de disciplines muziek, dans of beeldende kunst, zullen de school moeten verlaten. Desgewenst kunnen leerlingen die vanaf klas 3 has, 4 havo of 5 vwo moeten stoppen met hun discipline de school afmaken en zich voorbereiden op de keuze van een passende vervolgstudie. De vrijgekomen studielast moet dan wel worden gecompenseerd, bijvoorbeeld door het volgen van extra vakken. Soms dient het onderwijsprogramma te worden aangepast om aan de exameneisen te kunnen voldoen.

Universitair onderwijs

Leerlingen die na het behalen van hun vwo-diploma doorstromen naar een hbo-opleiding in de kunsten, kunnen dit soms combineren met een universitaire (deel)studie elders. Te denken valt bijvoorbeeld aan de Academie der Kunsten, een samenwerkingsverband tussen de Hogeschool der Kunsten Den Haag en de Universiteit Leiden.

Meer informatie kunt u opvragen via acpa@hum.leidenuniv.nl of opzoeken op de website van de universiteit: studereninleiden.nl/studies/info/kunsten/combineer-je-talenten

Daarnaast is de SvJT partner van het Pre-University College (PRE). Het PRE is een onderdeel van de Universiteit Leiden dat onderwijs verzorgt voor getalenteerde en gemotiveerde leerlingen uit de bovenbouw van het vwo. Het PRE bestaat uit een tweejarig programma waarbij er eens per week college in Leiden wordt aangeboden.





De dagelijkse onderwijspraktijk

Locaties

Vrijwel alle lessen worden gegeven in het gebouw van het Koninklijk Conservatorium, Juliana van Stolberglaan 1, 2595 CA Den Haag. De lessen beeldende kunst vinden plaats in het gebouw van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Prinsessegracht 4, 2514 AN Den Haag. Beide locaties liggen op loopafstand van het NS station Den Haag Centraal.

De lessen lichamelijke opvoeding (LO) worden gegeven in Sporthal Overbosch, Vlaskamp 3, 2592 AA Den Haag. Tijdens de eerste LO-les op het KC zal de sportdocent aan de nieuwe leerlingen uitleggen hoe ze de sporthal het eenvoudigst kunnen bereiken. Leerlingen met een NT of NG profiel (bovenbouw havo/vwo) volgen ook enkele vakken aan het Rijnlands Lyceum, Backershagenlaan 5, 2243 AB Wassenaar.

Rooster

In het lesrooster worden niet alleen de lessen in de schoolvakken vermeld, maar ook de tijden van muzieklessen, balletlessen en lessen beeldende kunst – deze sluiten direct aan op de avo-vakken en worden in het schoolrooster verweven.

Het rooster wordt bij aanvang van het schooljaar aan de leerlingen uitgedeeld en is ook te vinden op svjt.nl. Het lesrooster kan gedurende het schooljaar worden aangepast. Incidentele roosterwijzigingen worden, evenals andere belangrijke mededelingen, gemeld via het mededelingenscherm op de eerste verdieping en bij de balletbalie en soms via een SMS aan de leerlingen, waarbij wordt aangegeven wat de leerlingen geacht worden te doen.

Lestijden

1e uur	09.00 - 09.45 uur
2e uur	09.45 - 10.30 uur
pauze	10.30 - 10.45 uur
3e uur	10.45 - 11.30 uur
4e uur	11.30 - 12.15 uur
pauze	12.15 - 12.45 uur
5e uur	12.45 - 13.30 uur
6e uur	13.30 - 14.15 uur
pauze	14.15 - 14.30 uur
7e uur	14.30 - 15.15 uur
8e uur	15.15 - 16.00 uur

School- en gedragsregels

De schoolregels met betrekking tot lesverzuim, te laat komen, toetsen enzovoort, zijn te vinden in Bijlage I van deze gids. Daarnaast hangt in alle lokalen van de school een document met de volgende gedragsregels:

Op de School voor Jong Talent:

- tonen leerlingen en docenten respect voor elkaar.
- gaan we op een verantwoorde manier om met materialen, eigen spullen en die van anderen.
- moet iedereen zich prettig en veilig kunnen voelen.
- dragen we met elkaar zorg voor een schoon en bewoonbaar lokaal en schoolgebouw.
- is het streng verboden om drugs/alcohol te gebruiken. Binnen het gebouw mag niet gerookt worden en wordt elkaars gezondheid niet in gevaar gebracht.
- wordt een gemaakte afspraak nagekomen.
- hebben de leerlingen de lesmaterialen bij zich die nodig zijn voor de les.
- storen leerlingen de andere lessen niet als ze op dat moment zelf vrij zijn.
- beginnen de lessen op tijd.
- melden leerlingen die uit de les verwijderd worden zich meteen bij de directeur – en indien deze afwezig is bij één van de coördinatoren.
- is het gebruik van mobiele telefoons in de klas niet toegestaan.
- wordt er in kleedkamers en leslokalen niet gedronken of gegeten.
- zijn leerlingen zelf verantwoordelijk voor het noteren van het huiswerk, proefwerken en afspraken. Wie een les heeft gemist, stelt zich tijdig op de hoogte van het eventueel opgegeven werk.

- worden vrijstellingen voor lessen ruim van te voren aangevraagd via het daarvoor bedoelde formulier bij de balletbalie.
- worden absenties door de ouders doorgegeven via de telefoon of via een briefje aan de balletbalie.
- komen er geen jongens in de meisjeskleedruimtes of meisjes in de jongenskleedruimtes. Niet-balletleerlingen komen helemaal niet in de kleedruimtes.

De eerste gedragsregel luidt: 'Op de SvJT hebben docenten en leerlingen respect voor elkaar'. We krijgen er, tot onze spijt, steeds vaker mee te maken, dat leerlingen docenten of elkaar via de sociale media (Facebook, whatsapp websites, e-mail enzovoort) respectloos behandelen en soms zelfs beschadigen. Hoewel dit pesten zich in bepaalde mate 'buiten school' afspeelt, zal de SvJT in deze gevallen toch haar verantwoordelijkheid nemen.

Als de aanleiding daartoe ernstig genoeg is, zullen leerlingen tot verantwoording worden geroepen. In een ernstig geval kan de leerling ook een disciplinaire maatregel opgelegd krijgen. In uitzonderlijke gevallen kan de SvJT zelfs aangifte doen.

Verlof

Een leerling kan altijd verlof vragen in verband met extra repetities, concoursen, masterclasses of het verschuiven van hoofdvakles. Het verlof dient wel één week van te voren te worden aangevraagd bij de directeur met een zogenaamd 'groen formulier' dat kan worden opgehaald bij de balletbalie. De functie van het groene verlofformulier is niet alleen het op de hoogte brengen van docenten en schoolleiding van het eventueel verleende een verlof, maar ook de leerling zelf inzicht verschaffen in de consequenties van het verlof (afspraken maken met docenten, toetsen inhalen etc.)

Studiewijzers

Mocht een leerling om een van bovenstaande redenen lessen missen, dan gaan wij ervan uit dat de lesstof zelfstandig wordt ingehaald. Dit kan, dankzij de studiewijzers die per schoolvak en per periode (het schooljaar telt er vijf) worden opgesteld.

De studiewijzers worden in alle leerjaren gebruikt en staan in Magister op svjt.nl. Leerlingen overleggen regelmatig met hun mentor of studiebegeleider over hun studieplanning en leerresultaten opdat zij zo effectief mogelijk studeren en achterstanden tijdig wegwerken.

Vakanties

De vakantieregeling van de SvJT is gebaseerd op de regeling van de gemeente Den Haag. Deze komt voort uit overleg tussen Haagse schoolbesturen en kan afwijken van de landelijke vakantieregeling voor regio Midden.

Herfstvakantie	22 t/m 29 oktober 2018
Kerstvakantie	24 december 2018 t/m 4 januari 2019
Voorjaarsvakantie	24 februari t/m 1 maart 2019
Paasweekeinde + meivakantie	19 april t/m 3 mei 2019
Hemelvaart	30 en 31 mei 2019
Tweede Pinksterdag	10 juni 2019
Zomervakantie	22 juli t/m 1 september 2019 (SvJT)

Daarnaast zijn er nog een aantal losse vrije dagen: deze worden nog gepland en zijn terug te vinden op de jaarplanning ([zie svjt.nl](#))

Het bovenstaande schema staat los van de opening van de gebouwen van de KABK en het KC.

Extra vakantieverlof

Onze leerlingen hebben jaarlijks ongeveer 11 weken vakantie. Wij gaan ervan uit, dat dit voldoende mogelijkheid biedt om met het gezin vakantie te vieren. Het aantal aanvragen voor verlof buiten de vakantieregeling om, is de laatste jaren toegenomen. Daarom hebben wij moeten besluiten ons verlofbeleid aan te scherpen. Daarbij verwijzen we naar het beleid van de Afdeling Leerplicht van de gemeente Den Haag.

Via denhaag.nl/nl/in-de-stad/onderwijs-en-studeren/verlof-van-school-aanvragen.htm kunt u de brochure "Alles wat u moet weten over luxe verzuim en verlof" downloaden. U kunt deze ook opvragen bij de directeur van de SvJT.

Onderwijskwaliteit

Inspectie

Elk kind heeft recht op goed onderwijs. Leerlingen, studenten en ouders moeten erop kunnen vertrouwen dat het onderwijs op een school goed is. Het schoolbestuur is verantwoordelijk voor de kwaliteit van het onderwijs en moet zich verantwoorden over de resultaten. Hierbij gaat het om resultaten in brede zin: krijgen alle leerlingen onderwijs van voldoende kwaliteit, voldoen scholen aan wet- en regelgeving en hebben ze hun financiën op orde? De Inspectie van het Onderwijs houdt hierop toezicht, onder andere door schoolbezoeken. Op onderwijsinspectie.nl wordt vervolgens een 'Toezichtkaart' gepubliceerd. Dit is een beknopte weergave van het oordeel van de inspectie over de school, die bovendien aangeeft welke vorm van toezicht de inspectie de komende periode op de school zal houden.

In mei 2015 bezocht de onderwijsinspectie de SvJT en kende het 'Basisarrangement' toe. Dit wil zeggen dat kwaliteit van het onderwijs op onze school in orde werd bevonden en dat de wet- en regelgeving wordt nagekomen. De inspectie zag geen aanleiding de school verder te onderzoeken en zal pas in 2019 (of later) een nieuw kwaliteitsonderzoek doen. Het inspectierapport is uiteraard veel gedetailleerder en (indien gewenst) beschikbaar voor belangstellenden. U kunt een kopie bij de directeur van de SvJT opvragen.

In januari 2017 ontving de SvJT het predicaat "excellente school". Indien u interesse heeft, kunt u het juryrapport opvragen bij de directeur van de SvJT.

Doorstroom

Scholen worden meestal vergeleken aan de hand van examenresultaten en doorstroomgegevens. Op pagina 46 vindt u de recente examenresultaten van de SvJT op een rij. Eerst willen we stil staan bij het begrip doorstroom. Deze kan worden gemeten in onderbouw (niveau van de leerlingen; het aantal dat zonder zittenblijven de derde klas bereikt), in het eindexamenjaar (zo min mogelijk zittenblijvers) en na het eindexamen (niveau van de vervolgopleiding). Zoals in het hoofdstuk

'Onderwijsprogramma's' al is opgemerkt heeft de SvJT te maken met veel in- en uitstroom van leerlingen. Zo stroomt er jaarlijks een aantal dansleerlingen de school uit om redenen die met hun fysieke ontwikkeling te maken hebben. Met hun schoolprestaties heeft die uitstroom dus niets te maken. De hoge in- en uitstroom maakt de vergelijking met andere scholen vrijwel onmogelijk.

Naast 'interne' doorstroompercentages, zijn er natuurlijk ook gegevens met betrekking tot de doorstroom naar vervolgoopleidingen. Waar komen leerlingen van de SvJT na hun examen terecht? Zij worden specifiek voorbereid om door te stromen naar het hbo van het KC, de KABK of vergelijkbare (internationale) instellingen. Het mag dan ook niet verbazingwekkend zijn, dat de meesten van hen daar ook inderdaad terecht komen. In het overzicht staat N voor het aantal examenkandidaten.

Doorstroom naar...*	2014 (N=21)	2015 (N=22)	2016 (N=27)	2017 (N=28)	2018 (N=26)
havo/vwo (SvJT) (**opstroom)	10%	14%	19%	11%	12%
KC 1e jaars	38%	55%	55%	57%	31%
KABK	10%	9%	4%	0%	4%
Totale doorstroom naar HdK (**)	58%	78%	78%	68%	47%
Balletopleiding (inter)nationaal	0%	9%	7%	0%	4%
Conservatorium elders	19%	4%	7%	11%	23%
Kunstacademie elders	5%	0%	0%	11%	4%
Totale doorstroom naar Hoger Kunstonderwijs (HKO) elders (**)	24%	13%	14%	22%	31%
Totale doorstroom naar Hoger Kunst onderwijs	82%	91%	92%	90%	78%
hbo-studie elders (geen kunststudie) WO-studie elders (geen kunststudie)	5%	4%	7%	4%	12%
Onbekend/diversen	14%	4%	0%	11%	11%

* Percentages worden op hele getallen afgerond)

** Indien men de 'opstroom' naar havo/vwo niet beschouwt als doorstroom naar de bachelor, vallen de percentages totale doorstroom naar de HdK en HKO elders met dit opstroompercentage terug.

Examenresultaten

Eindexamenresultaten SvJT:

	2015		2016		2017		2018	
	N	%	N	%	N	%	N	%
havo	8	100	12	100	11	100	11	100
vwo	9	78	7	100	14	93	11	91
totaal	16		19		25		22	

Resultaten per vak bij de eindexamens in 2018:

Opmerking vooraf: de klassen op de SvJT zijn soms erg klein en het aantal leerlingen dat een vak volgt, kan daardoor een stuk lager liggen dan op andere scholen. Alle vakken waarin slechts één leerling eindexamen heeft gedaan zijn in dit schema weggelaten, maar ook de overige gemiddelden moeten met een zekere 'slag om de arm' bekeken worden.

	havo		vwo	
	SE	CE	SE	CE
Nederlands	67	65	70	61
Frans	64	63	73	63
Duits	61	68	62	69
Engels	68	76	71	71
Geschiedenis	65	65	68	58
Wiskunde C			71	71
Wiskunde B	67	81	71	66
Wiskunde A	61	60	72	70
Economie	67	69	70	57
La/Gr/Fi			78	62
Kunstvak BK/MU/DA	69	69	81	64
Na/Sk/Bi			63	79

Aanmoedigingsprijs

Vanaf 1994 stelt de oudercommissie een aanmoedigingsprijs ter beschikking aan leerlingen die zich op een bijzondere wijze voor de school verdienstelijk hebben gemaakt. In 2012 heeft de Stichting Cultuurfonds School voor Jong Talent deze prijs overgenomen van de oudercommissie waardoor de traditie behouden blijft.

Winnaars aanmoedigingsprijs

1994	Esmeralda van Jaarsveld, 5 havo
1995	Michael Verheyen, 5 havo
1996	Ina Boonen, 6 atheneum
1997	Vincent Corver, Chantal Fransen, Ary van Giesen, Marieke Hopman en Roxanne Timmer, 4 mavo
1998	Carina Vinke, 5 havo
1999	Iva Lesic, 5 havo
2000	Adar Jaber, 5 havo
2001	Misha Sporck, 5 havo
2002	niet uitgereikt
2003	Jaap Relou, 4 vmbo
2004	Ilse van Haastrecht, 6 vwo
2005	Jacolin van Manen, 6 vwo
2006	Anastasia Safarowa, 5 havo
2007	Guido van der Linden, 5 havo
2008	niet uitgereikt
2009	Loeki Mulder, 5 havo
2010	Michelle Chow, 4 vmbo
2011	Larissa Ambachtsheer, 5 havo
2012	Sebastiaan van de Mortel, 5 havo
2013	Junya Nomura, 5 havo
2014	niet uitgereikt
2015	Tim Hennekes, 5 havo
2016	niet uitgereikt
2017	niet uitgereikt
2018	Floris van Daalen en Roos Englebert, 5 havo





Kosten

De School voor Jong Talent streeft ernaar om de kosten voor ouders zo laag mogelijk te houden. Hieronder vindt u een overzicht van kosten die u kunt verwachten wanneer uw kind onderwijs volgt, of gaat volgen, aan de SvJT. Mocht u hieromtrent verdere vragen hebben, dan kunt u ten alle tijde contact opnemen met de schoolleiding.

Boeken

Schoolboeken en overige leermiddelen worden aan leerlingen ter beschikking gesteld door de school. Wij verwachten van hen, dat zij zorgvuldig met de boeken en andere materialen omgaan. Het is verplicht de boeken te kaften en een stevige schooltas draagt bij aan het behoud. De naam van de leerling moet in het boek worden genoteerd, zodat duidelijk is aan wie het tijdens dat studiejaar toebehoort. Onze boeken gaan in de regel vijf jaar mee.

Mocht een leerling de school tijdens het cursusjaar verlaten, dan levert hij de schoolboeken en eventuele andere leermiddelen op dat moment in. Wanneer bij het inleveren van de boeken blijkt dat deze onzorgvuldig zijn behandeld, worden de kosten van herstel of vervanging in rekening gebracht. Wie zijn boeken kwijtraakt, niet of te laat inlevert, ontvangt eveneens een rekening voor gemaakte onkosten.

Verzekering

De leerlingen van de SvJT zijn collectief verzekerd tegen ongevallen. Deze verzekering geldt tijdens de schooltijden en tijdens de reizen naar school en terug naar huis. Voor de ouders zijn hier geen kosten aan verbonden.

Legitimatiekaart

Alle leerlingen krijgen elk jaar opnieuw een studentenpasje. Op vertoon van dit pasje kunnen zij korting krijgen bij ballet- en muziekvoorstellingen buiten het KC. Muzikleerlingen hebben de kaart nodig om bij de receptie aan de hoofdingang een sleutel voor een studiekamer te krijgen. De kaarten worden aan het begin van het schooljaar uitgereikt. Voor de ouders zijn hier geen kosten aan verbonden.

Kluisjes

Op de eerste en tweede etage van de SvJT-vleugel in het KC bevinden zich kluisjes voor de leerlingen. De leerlingen kunnen een kluisje huren voor een schooljaar, waarbij muziekleerlingen voorrang krijgen op balletleerlingen, aangezien deze laatste ook gebruik kunnen maken van kluisjes in de kleedkamers (kosten: € 2,50). Wie een kluisje wil huren, meldt dat bij de balletbalie en moet een borgsom van € 5,- euro meenemen.

Ouderbijdrage

Voor het schooljaar 2018/19 is de vrijwillige ouderbijdrage vastgesteld op € 45,-. Deze bijdrage wordt gebruikt voor het geheel of gedeeltelijk financieren van bijvoorbeeld: de introductiedag voor de brugklas, het sinterklaas- en kerstfeest, cadeaus en bloemen voor de eindexamenkandidaten, excursies enzovoort. Een volledig overzicht is te vinden op svjt.nl.

Cursusgeld

Het cursusgeld voor het schooljaar 2018/19 voor het voortgezet onderwijs aan de SvJT is vastgesteld op € 1.850,-. Daarbovenop komen nog kosten voor het kunstvak en voor excursies, die per discipline en per studierichting verschillen.

Excursies

De SvJT organiseert elk jaar een aantal excursies naar het buitenland. In de laatste jaren bezochten we als school Venetië, Berlijn, Parijs, Vittorio Veneto, Rome en Dresden. De excursies maken een essentieel onderdeel uit van ons curriculum en zijn voor alle leerlingen een verplicht onderdeel. De doelstellingen van de excursies kunnen verschillend zijn. Zo heeft een aantal excursies een sterke verdieping van de discipline tot doel (Berlijn, Venetië), terwijl een aantal andere excursies zich meer op kunst en cultuur in de breedte richt (Rome). Daarnaast streven we ook naar zogenaamde 'exchanges' waarbij leerlingen rechtstreeks met leeftijdsgenoten uit andere steden in contact komen (Dresden, Berlijn, Vittorio Veneto).

In 2014 heeft de school een nieuw beleidsplan ontwikkeld met betrekking tot het aantal excursies dat de SvJT organiseert. De belangrijkste reden daartoe is het feit dat steeds meer ouders aangeven dat de financiële consequenties van alle buitenlandse reizen te groot zijn. Immers, de opleiding is al kostbaar

zonder excursies. Een tweede reden is het feit dat de leerlingen in een aantal gevallen te zwaar belast worden. Immers, excursies zijn heel inspirerend maar ook uitputtend. Het belangrijkste nieuwe uitgangspunt m.b.t. tot excursies is: minder en goedkoper. Ouders moeten rekening houden met maximaal twee excursies in de schoolloopbaan van hun kind. De kosten per excursie zijn ongeveer € 500,-.

Kosten Dansvakopleiding

Voor dansleerlingen moet rekening worden gehouden met extra kosten voor:

- toelatingskeuring en jaarlijkse medische keuring
- theaterbezoek
- kleding

Kosten Muziekopleiding

Voor muziekleerlingen moet rekening worden gehouden met extra kosten voor:

- instrumentarium
- bladmuziek
- concertbezoek
- concertkleding

Fondsen

De Hogeschool der Kunsten Den Haag (HdK) biedt op diverse manieren financiële ondersteuning aan ouders voor wie de studiekosten of de kosten van bijvoorbeeld excursies te hoog dreigen te worden. U kunt zich voor alle fondsen wenden tot de schoolleiding (dhr. van Bilsen) voor nadere informatie en om doorverwezen te worden naar de juiste contactpersonen van de volgende fondsen:

- Stichting Cultuurfonds School voor Jong Talent (tegemoetkoming in de studiekosten)
- Reiskostenvergoeding voor leerlingen dans en muziek verstrekt door de stichting DAMU (tegemoetkoming in reiskosten). Deze moet vóór 1 november van het lopende schooljaar worden ingediend!
- Kledingfonds (onderdeel van het cultuurfonds SvJT; voor de Dansvakopleiding)
- Stichting Instrumentenfonds (renteloze leningen inclusief kortingsmogelijkheid voor aanschaf van muziekinstrumenten)

Daarnaast kunt u een beursaanvraag indienen bij het College van Bestuur van de HdK indien u zelf de studiekosten of excursiegelden niet of nauwelijks kunt financieren. Een beursaanvraag bij het College van Bestuur dient vóór 1 november van het lopende schooljaar te worden ingediend.

Tegemoetkoming

Bij de Dienst Uitvoering Onderwijs (DUO) kunt u terecht voor informatie over tegemoetkoming in het lesgeld en de schoolkosten van overheidswege: duo.nl.





Toelatingsbeleid

Toelating

De SvJT is niet voor iedereen weggelegd. Leerlingen kunnen alleen worden aangenomen op onze school als er een positief advies is gegeven door één van de verschillende disciplines (muziek/dans/beeldende kunst). Bij dit deel van de toelating worden de algemeen vormende vakken nog niet betrokken. Een leerling die niet door de disciplines wordt toegelaten, dus geen positief toelatingsexamen heeft afgelegd, wordt nooit op de SvJT geplaatst.

Na een positieve toelating voert de leerling een gesprek met de directeur van de SvJT, die daarbij kan worden ondersteund door een mentor en/of coördinator.

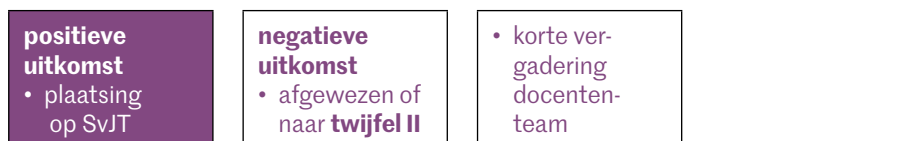
In de meeste gevallen kan een leerling na dit gesprek geplaatst worden op de SvJT. Mochten er echter twijfels bestaan, dan wordt contact opgenomen met de school waar de leerling vandaan komt. Vervolgens kan nog worden besloten tot een proefperiode van minimaal één week. Afhankelijk van het moment van toelating gaat overigens de voorkeur uit naar een langere proefperiode. Na deze proefperiode zal er een korte vergadering belegd worden door de docenten die de definitieve beslissing nemen om de leerling te plaatsen of niet te plaatsen.

stap 1



indien **positieve** uitslag:

stap 2





Contact

Directeur Interfaculteit School voor Jong Talent

Jan van Bilsen
+31(0)70 315 1417
j.vanbilsen@koncon.nl

Directie Dansvakopleiding

Jan Linkens en Catharina Boon
+31(0)70 315 1505
balletbalie@koncon.nl

Coördinator audities Dansvakopleiding

Sacha Steenks
+31(0)70 315 1435
s.steenks@koncon.nl
Aanwezig: maandag, dinsdag en vrijdag

Hoofd Jong KC

Thomas Herrmann
t.herrmann@koncon.nl

Coördinator Jong KC

Annick van Gennip
+31(0)70 315 1527
a.vangennip@koncon.nl

Hoofd Beeldende Kunst en Vormgeving

Zanne Zwart
+31(0)70 315 4734
z.zwart@kabk.nl
z.zwart@koncon.nl

Koninklijk Conservatorium Interfaculteit School voor Jong Talent

Juliana van Stolberglaan 1
2595 CA Den Haag
+31(0)70 315 1515
info@koncon.nl
koncon.nl
svjt.nl

Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten

Prinsessegracht 4
2514 AN Den Haag
+31(0)70 315 4777
post@kabk.nl
kabk.nl

Bijlage I

Schoolregels

Elke schoolorganisatie kent algemene regels, geschreven en ongeschreven, die de dagelijkse gang van zaken in de school regelen. Deze afspraken zorgen ervoor dat iedereen met respect voor elkaars individualiteit, in alle openheid en verantwoordelijkheid zijn bijdrage kan leveren aan de schoolsamenleving als geheel. Zo kan het schoolklimaat voor iedereen prettig en leefbaar zijn, en vooral blijven. Deze schoolregels gelden dan ook zonder uitzondering voor iedereen.

A. Algemene informatie

Roosterwijzigingen en belangrijke mededelingen worden steeds gemeld op het mededelingenscherm. Ga nooit af op geruchten. Daar staat ook wat er verder dient te gebeuren. Bij het uitvallen van de eerste lessen van een klas, wordt dit bericht zo mogelijk tijdig doorgegeven via een sms-bericht of per e-mail. Geef daarom eventuele e-mailadres of telefoon- wijzigingen onmiddellijk door aan de administratie, de docenten en je medeleerlingen.

B. Te laat komen en schoolverzuim

Alle lessen beginnen stipt op tijd. Wie om wat voor reden dan ook te laat is, gaat eerst naar de balletbalie voor een briefje, pas dan word je toegelaten tot de les. Laatkomers met een geldig excuus dat beschreven staat op een briefje, ondertekend door de wettelijk vertegenwoordiger(s), leveren dit zo snel mogelijk in – uiterlijk de volgende dag voor het begin van de lessen – bij de balletbalie. De geldigheid van het briefje vervalst wanneer het later wordt ingeleverd.

Wie te veel te laat komt zonder een geldige reden, of te vaak een les onrechtmatig verzuimt, wordt door de schoolleiding/coördinator of de mentor ter verantwoording geroepen. De schoolleiding kan een notoire telaarcomer de toegang tot een bepaalde les voor onbepaalde tijd ontzeggen. Voor spijbelaars geldt dat de schoolleiding in overleg met de klassen- of studiementor passende disciplinaire maatregelen (bijvoorbeeld een corvee) zal nemen.

Wie te vaak te laat blijft komen, of volhardt in onrechtmatig schoolverzuim, loopt onvermijdelijk het risico van schorsing. De schorsing wordt gemeld aan de leerplichtambtenaar en de Inspectie van het Onderwijs. Voor examenkandidaten gelden de betreffende bepalingen en mogelijke maatregelen die in het examenreglement vermeld staan in het hoofdstuk: 'Onregelmatigheden voorgevallen tijdens het examen'.

Wie ziek is, of wegens een andere wettig geldige reden afwezig is, laat dit zo snel mogelijk melden bij de medewerkers van de balletbalie. Bij voorkeur telefonisch vóór 09.00 uur 's ochtends +31(0)70 315 1505 door ouder of verzorger. Men deelt daarbij ook meteen mee welke muziekdocenten voor de geschatte duur van de ziekteperiode op de hoogte moeten worden gesteld.

Als een leerling tijdens de lesdag wegens ziekte naar huis wil, moet hij/zij zich afmelden bij de balletbalie. Of, als

de balie niet bemand is, bij de schoolleiding. De balletbalie zal altijd op het moment dat een leerling ziek naar huis gaat de ouders informeren. Ook dan moet de leerling, als hij weer op school komt, een schriftelijke verklaring ondertekend door de ouder/verzorger bij de balletbalie afgeven.

Leerlingen die wegens blessures niet aan de gymnastiekles mee kunnen doen, melden dat bij de schoolleiding. Leerlingen die gedurende langere tijd niet aan de gymnastieklessen mogen deelnemen, moeten een medische verklaring overleggen waaruit de ongeschiktheid blijkt. Een dergelijke verklaring moet jaarlijks worden overlegd. Balletleerlingen, die door blessures e.d. niet in staat zijn de lessen in de Dansvakopleiding te volgen, behoren bij deze lessen aanwezig te zijn. Indien het een langdurige blessure betreft, zal in overleg met de directie van de Dansvakopleiding en SvJT onderzocht worden hoe de "vrijgekomen" lestijd het beste kan worden ingevuld. Wie wegens dwingende redenen één les of meer lessen moet verzuimen, heeft altijd toestemming nodig van de schoolleiding. Deze regel is ook van toepassing op muziekleerlingen die wegens extra (hoofdvak) lessen, het bijwonen van of meewerken aan examens, masterclasses en overige activiteiten, schoolvakken (menen te) moeten verzuimen.

Toestemming wordt tijdig (een week) vooraf schriftelijk aangevraagd. Hier moeten de groene formulieren voor worden gebruikt. Zonder toestemming vooraf is het verzuimen van avo-lessen niet toegestaan. Ook muziekleerlingen die wegens een avondoptreden (in het KC of elders) de volgende ochtend lessen moeten missen, dienen tijdig vóóraf toestemming te vragen aan de schoolleiding. Ook hiervoor

moeten de groene formulieren worden gebruikt. Optredens georganiseerd buiten KC-verband dienen, gelet op de studiebelasting, vooraf en tijdig met de schoolleiding te worden overlegd. De schoolleiding overlegt hierover mede met de hoofdvakdocent(en) van de desbetreffende leerling.

Indien de docent niet tijdig aanwezig is in de les, meldt een van de leerlingen dit bij de schoolleiding. Het is de bedoeling dat de leerlingen zelfstandig in het lokaal gaan werken. Leerlingen mogen niet weg zonder toestemming.

C. Schorsing

De schoolleiding kan de leerling voor ten hoogste een week de toegang tot bepaalde of tot alle lessen binnen het KC ontzeggen. De schoolleiding deelt haar beslissing mee aan de leerplichtambtenaar, het College van Bestuur, de leraren en, indien het een minderjarige leerling betreft, aan de ouders, gastouders, voogden of verzorgers van de leerling en wijst belanghebbenden op de mogelijkheid tot het instellen van beroep. De leerling, dan wel de ouders, voogden of verzorgers van een minderjarige leerling kunnen tegen de beslissing van de schoolleiding in beroep gaan bij het College van Bestuur. Hangende het voorstel geldt de beslissing van de schoolleiding.

D. Verwijdering van school

Op voorstel van de schoolleiding kan het College van Bestuur een leerling die bij herhaling de voorschriften van de school overtreedt of die zich schuldig maakt aan ernstig wangedrag, definitief verwijderen van de school. De voordracht tot definitieve verwijdering noemt de redenen die tot dit voorstel hebben geleid. Het voorstel wordt slechts gedaan nadat zowel leerling als ouders ter zake zijn gehoord.

Alvorens op het voorstel te besluiten, treedt het College van Bestuur in overleg met de leerplichtambtenaar. Het College van Bestuur zorgt ervoor dat de ouders en de leerling zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen drie dagen nadat het besluit genomen is, per aangetekende brief van het besluit op de hoogte worden gesteld.

De leerplichtambtenaar van de gemeente waarin de leerling woonachtig is, ontvangt een afschrift van het besluit tot definitieve verwijdering. Tegen dit besluit kan bij het College van Bestuur door de leerling, respectievelijk de ouder/verzorger bezwaar worden aangetekend. Dit bezwaar dient binnen zes weken na datum van verzending ingediend te zijn. Aan de hand van het bezwaarschrift kan het College van Bestuur het oorspronkelijk besluit heroverwegen, hetgeen al of niet tot een herziening kan leiden. Als het College van Bestuur bij het besluit blijft, kan de leerling, respectievelijk de ouder/verzorger binnen een termijn van zes weken bij de arrondissementsrechtbank tegen dit besluit beroep aantekenen.

E. Pauzeruimten, gangen en milieu
Iedereen streeft ernaar het gebouw zo netjes mogelijk te houden. Een docent is bevoegd opdracht te geven om rommel in de foyer of in de gang op te ruimen, ongeacht wie de betreffende rommel heeft veroorzaakt.

Eten en drinken is slechts toegestaan in de kantine en de pauzeruimten. In de klas wordt niet gegeten en gedronken.

Roken is voor de leerlingen en docenten in de school verboden. Alcohol is voor leerlingen onder de 18 jaar binnen de school verboden.

F. Orde
Het spreekt vanzelf dat leerlingen, wanneer ze geen les hebben, zich niet zodanig in de school ophouden dat daar door andere lessen gestoord worden. Het spreekt ook vanzelf dat men op tijd in de les is. Balletleerlingen moeten vijf minuten voor aanvang van de les in de studio aanwezig zijn.

Het is niet toegestaan om de muziekinstrumenten in de balletstudio's te bespelen of aan de apparatuur te zitten zonder uitdrukkelijke toestemming van de schoolleiding, c.q. de daarvoor verantwoordelijke docent.

Docenten stellen hun eigen regels tijdens de les, eventueel in overleg met de klas. Regels kunnen per docent verschillen. Leerlingen die uit de les verwijderd worden, melden zich altijd direct bij de directeur of als deze afwezig is bij een van de coördinatoren. In het geval dat de schoolleiding afwezig is, of op dat moment niet te spreken, meldt de leerling zich bij de balletbalie. Later op die dag of de volgende dag dient de leerling zich alsnog bij de schoolleiding te melden om te vertellen waarom die de klas is uitgestuurd.

Het gebruik van mobiele telefoons in de klas is niet toegestaan.

G. Proefwerken en overhoringen
Er worden ten hoogste twee proefwerken op één dag gepland. Om de studielast te spreiden worden in klas 1 tot en met 3 maximaal drie proefwerken per week gegeven. Dit geldt niet voor individuele herkansingen en voor proefwerkweken. Proefwerken worden vermeld in de studiplanner of tenminste één week van tevoren aangekondigd onder opgave van de stofomschrijving. Een proefwerk kan zwaarder wegen dan een overhoring (schriftelijk of mondeling).

Een overhoring hoeft niet van tevoren te worden aangekondigd. Bepaalde werkstukken of toetsen (bij moderne vreemde talen bijvoorbeeld teksten met meerkeuzevragen) kunnen als proefwerk worden gekwalificeerd, ook als zij niet van tevoren zijn aangekondigd.

Wanneer een les uitvalt door afwezigheid van de docent, verschuiven alle reeds geplande activiteiten (bijvoorbeeld een overhoring, proefwerk of het eventuele thuiswerk) naar de eerstvolgende les in het betreffende vak tenzij anders wordt overeengekomen.

Wanneer een leerling de les mist waarin een proefwerk of overhoring wordt gegeven, verschuift deze toets automatisch naar de eerstvolgende les in het betreffende vak tenzij anders wordt overeengekomen.

Leerlingen zijn zelf altijd verantwoordelijk voor het noteren van het huiswerk, proefwerken en afspraken.

Wie een les heeft gemist, stelt zich tijdig op de hoogte van het eventueel opgegeven werk. Wie een geldige reden heeft om niet deel te nemen aan een proefwerk, test of overhoring maakt dat tijdig kenbaar aan de docent en/of de schoolleiding. Na overleg wordt dan bepaald of de leerling het werk wel of niet maakt, hoe de weging is of wanneer men in aanmerking komt voor een herkansing. In principe treedt in de bovenbouw bij het niet maken van een proefwerk, de regeling in werking als beschreven in het Tweede Fase protocol op bladzijde 35, 26 en 37

H. Bruikleen
Alle materiaal (boeken, kleding, rekwietsen e.d.) die een leerling van het KC in

bruikleen krijgt, dient aan het einde van het schooljaar weer in goede orde te worden ingeleverd. Noodzakelijke reparaties en eventuele nieuwe aanschaf zijn voor eigen rekening.

I. Kleding
Tijdens de balletlessen dient men gekleed te zijn volgens de voorschriften van de school. In bijzondere omstandigheden kan de verantwoordelijke docent(e) toestemmen om daarvan af te wijken. Leerlingen geven zich niet in ballet- kleding buiten de balletafdeling. Balletleerlingen houden zich aan de kledinginstructies van de Dansvakopleiding.

J. Maatregelen
Leerlingen die schade toebrengen aan de school of aan eigendommen van de school of van medeleerlingen, worden daarvoor wettelijk aansprakelijk gesteld.

Tegen leerlingen die de schoolregels overtreden of zich op andere wijze misdragen, kunnen disciplinaire maatregelen worden genomen na het horen van de betrokkenen. Deze maatregelen binnen de geldende wettelijke voorschriften, worden door de schoolleiding vastgesteld en schriftelijk aan de ouder(s) van de leerling medegedeeld.

K. Slot
In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de schoolleiding.

Bijlage II

Bevorderingsrichtlijnen

A. Rapporten en PTA-overzichten

1. Jaarlijks worden vijf schoolrapporten uitgereikt waarop in de vorm van cijfers het niveau tot uitdrukking komt van de gemeten schoolprestaties en de bereikte leerresultaten.
2. Voor de rapportcijfers worden de cijfers 1 tot en met 10 gebruikt met ten hoogste 1 decimaal. Een cijfer lager dan 3 wordt apart toegelicht.
3. Rapportcijfers worden zonder komma genoteerd, dus een 5,6 wordt genoteerd als 56, een 7,2 wordt genoteerd als 72.
4. De rapporten komen tot stand op basis van een 'voortschrijdend gemiddelde'. Alle in een cursusjaar behaalde cijfers en beoordelingen tellen mee voor de berekening van het gemiddelde.
5. De afronding bij het eindrapport vindt plaats conform de eindexamenregeling. Alleen de eerste decimaal telt voor de afronding naar een heel cijfer. Bijvoorbeeld: het eindgemiddelde 6,49 wordt gelezen als 6,4 en dus afgerond naar 6.
6. Eindexamenkandidaten ontvangen geen schoolrapporten maar een overzicht van de (cijfer) resultaten van de schoolexamen: een PTA-overzicht.
7. Bij het kerst- en het paasrapport ontvangt een leerling zowel een beoordeling voor de avo afdeling als een muziek- of balletrapport of een rapport beeldende kunst.
8. De leerlingen worden bevorderd op grond van de afgeronde

eindcijfers conform de geldende bevorderingsrichtlijnen (zie hieronder).

B. Algemene bevorderingsrichtlijnen

1. Een leerling wordt bevorderd wanneer hij voldoet aan de algemene en per klas vastgestelde eisen met betrekking tot de cijferreeks.
2. De docentenvergadering is autonoom.
3. Een docentenvergadering kan besluiten tot:
 - a) Bevorderen
 - b) Niet bevorderen (doubleren van de klas)
 - c) Gericht bevorderen naar een andere afdeling
 - d) Onder voorwaarden bevorderen of voorwaardelijk plaatsen
4. De voorwaarden waaronder een leerling wordt bevorderd, kunnen zijn:
 - a) Het uitvoeren van een taak of aantal taken vóór of ná de vakantie
 - b) Het afleggen van herexamen(s) vóór of ná de vakantie
 - c) Een verbod voor de keuze van een bepaald examenvak
 - d) Een verbod voor de keuze van een (bepaald) extra vak
5. Taken en herexamens worden door de docentenvergadering besproken. Op grond van een positief oordeel kan de leerling worden bevorderd. Bij een negatief oordeel wordt de leerling niet tot het volgende leerjaar toegelaten.
6. Een leerling mag, tenzij de docentenvergadering anders beslist, in twee opeenvolgende jaren slechts eenmaal doubleren.
7. Alle schoolvakken tellen mee voor de beoordeling.

8. Onvoldoendes worden gemeten in 'tekorten': aantallen tekortpunten gerekend vanuit het cijfer zes. Het cijfer 5 telt voor één tekortpunt, het cijfer 4 voor twee tekortpunten en het cijfer 3 voor drie tekortpunten.
9. In ieder geval na de tweede klas avo wordt een schooladvies gegeven op grond van de resultaten in de basisvorming. In bepaalde gevallen kan de docentenvergadering al eerder een bindende uitspraak doen over de determinatie.
10. Vuistregel bij de determinatie is, bij niet meer dan drie tekortpunten (3 x 5 of 1 x 5 en 1 x 4):
 - a) Gemiddeld een zes: advies has-traject
 - b) Gemiddeld een zeven: advies havo
 - c) Gemiddeld een acht: advies vwo

C. Bijzondere bevorderingsrichtlijnen

1. Eerste klas avo

Schoolvakken: Nederlands, Engels, Frans, geschiedenis, aardrijkskunde, wiskunde, biologie, lichamelijke opvoeding, muziek, beeldende vorming, natuurkunde, Latijn, Grieks

- Een leerling wordt naar de tweede klas avo bevorderd als: het gemiddelde van de schoolvakken tenminste een 6 is. Er mogen niet meer dan drie tekortpunten voorkomen.

2. Tweede klas avo

Op het einde van de tweede klas wordt een leerling bevorderd naar 3 havo, 3 vwo of het has -traject de havo-schakelklas). Dit noemen we 'determineren'.

- Hiervoor gelden de volgende criteria:
- Het determinatiegemiddelde wordt bepaald door alleen de vakken die alle leerlingen volgen: Nederlands, Engels, Frans, Duits, geschiedenis,

aardrijkskunde, biologie, wiskunde, en natuurkunde (de vakken beeldende vorming, Grieks, Latijn, lichamelijke oefening en muziek worden hierin niet meegenomen).

- Een leerling wordt naar de has bevorderd als het gemiddelde cijfer van de leerling onder de 6,4 ligt. Er mogen niet meer dan vier tekortpunten voorkomen.
- Indien het gemiddelde van de leerling tussen de 6,5 en de 6,9 ligt zal de docentenvergadering een besluit nemen m.b.t. bevordering naar het has-traject of 3 havo. Er mogen niet meer dan vier tekortpunten voorkomen.
- Een leerling wordt naar 3 havo bevorderd als het gemiddelde van de schoolvakken 7,0 is of hoger. Er mogen niet meer dan drie tekortpunten voorkomen.
- Indien het gemiddelde van de leerling tussen de 7,5 en de 7,9 ligt, zal de docentenvergadering een besluit nemen m.b.t. bevordering naar 3 havo of 3 vwo. Er mogen niet meer dan drie tekortpunten voorkomen.
- Een leerling wordt naar 3 vwo bevorderd als het gemiddelde van de schoolvakken 8,0 is of hoger. Er mogen niet meer dan twee tekortpunten voorkomen.

3. Derde klas has

Schoolvakken: Nederlands, Engels, maatschappijleer en kunstvakken I, (lichamelijke opvoeding), economie, wiskunde, Frans, Duits, geschiedenis en staatsinrichting, muziek, dans, beeldende kunst (kunstvakken II) Een leerling wordt naar de vierde klas has bevorderd als:

- voor ten hoogste één van de examenvakken het eindcijfer 5

is behaald en voor de overige examenvakken een 6 of hoger. Binnen de gehele cijferlijst mogen niet meer dan drie tekortpunten voorkomen, of:

- voor ten hoogste één van de examenvakken het eindcijfer 4 is behaald en voor de overige examenvakken een 6 of hoger waarvan tenminste een 7 of hoger, of:
- voor twee van de examenvakken, waarvan ten hoogste één behorend tot het sectordeel, het eindcijfer 5 is behaald en voor de overige examenvakken een 6 of hoger waarvan tenminste een 7 of hoger. Bij doubleren in de derde klas bepaalt de school in overleg met de leerling welke onderdelen van het schoolexamen blijven staan en welke onderdelen de leerling moet overdoen.

4. Derde klas havo/vwo

Schoolvakken: Nederlands, Engels, Frans, Duits, geschiedenis, aardrijkskunde, wiskunde, biologie en verzorging, (lichamelijke opvoeding), muziek, beeldende vorming, natuurkunde. Voor 3 vwo kunnen ook Latijn en Grieks tot de schoolvakken behoren.

a. havo-3

Een leerling wordt naar de vierde klas havo bevorderd als het gemiddelde van het eindrapport een 6 is of hoger, met daarbij niet meer dan drie tekortpunten.

b. vwo-3

Een leerling wordt naar de vierde klas vwo bevorderd als het gemiddelde cijfer op vwo-niveau tenminste een 6 is. Er mogen binnen de

gehele cijferlijst niet meer dan drie tekortpunten voorkomen.

5. Vierde klas has

Leerlingen die een volledig staatsexamen vmbo-tl hebben afgelegd en op basis daarvan een regulier vmbo-tl diploma ontvangen, zijn in principe bevorderbaar naar 4 havo. Leerlingen die geen staatsexamen hebben afgelegd kunnen doorstromen naar 4 havo mits de rapportcijfers voor de eindexamenvakken voldoen aan de zak/slaagregeling die geldend is voor het vmbo-tl.

6. Vierde klas havo/vwo, profiel Cultuur en Maatschappij

a. havo-4

Een leerling wordt naar de vijfde klas havo bevorderd als de indicatoren 'resultaat' en 'voortgang' positief zijn. Het resultaat: de leerling wordt bevorderd als:

- alle eindcijfers 6 of hoger zijn, of:
- er 1 x 5 is behaald en voor de overige vakken een 6 of hoger, of:
- er 1 x 4 of 2 x 5 of 1 x 5 en 1 x 4 is behaald en voor de overige vakken een 6 of hoger, waarbij het gemiddelde tenminste 6.0 is.
- Voor de kernvakken wiskunde, Engels en Nederlands mag slechts één onvoldoende (maximaal één 5 als eindcijfer) behaald worden. Voortgang: bij achterstand aan het eind van het jaar moet de leerling aan de eisen voldoen voordat de definitieve bevordering plaatsvindt. Bij doubleren in de vierde klas bepaalt de school in overleg met de leerling welke onderdelen van het schoolexamen blijven staan en welke onderdelen de leerling moet overdoen.

b. vwo-4

Een leerling wordt naar de vijfde klas vwo bevorderd als de indicatoren 'resultaat' en 'voortgang' beide positief zijn. Het resultaat: de leerling wordt bevorderd als:

- alle eindcijfers 6 of hoger zijn, of:
- er 1 x 5 is behaald en voor de overige vakken een 6 of hoger, of:
- er 1 x 4 of 2 x 5 of 1 x 5 en 1 x 4 is behaald en voor de overige vakken een 6 of hoger, waarbij het gemiddelde tenminste 6.0 is.
- Voor de kernvakken wiskunde, Engels en Nederlands mag slechts één onvoldoende (maximaal één 5 als eindcijfer) behaald worden. Voortgang: bij achterstand aan het eind van het jaar moet de leerling aan de eisen voldoen voordat de definitieve bevordering plaatsvindt. Bij doubleren in de vierde klas bepaalt de school in overleg met de leerling welke onderdelen van het schoolexamen blijven staan en welke onderdelen de leerling moet overdoen.

7. Vijfde klas vwo

Een leerling wordt naar de zesde klas vwo bevorderd als de indicatoren 'resultaat' en 'voortgang' beide positief zijn. Het resultaat: de leerling wordt bevorderd als:

- alle eindcijfers 6 of hoger zijn, of:
- er 1 x 5 is behaald en voor de overige vakken een 6 of hoger, of:
- er 1 x 4 of 2 x 5 of 1 x 5 en 1 x 4 is behaald en voor de overige vakken een 6 of hoger, waarbij het gemiddelde tenminste 6.0 is
- Voor de kernvakken wiskunde, Engels en Nederlands mag slechts één onvoldoende (maximaal één 5 als eindcijfer) behaald worden. Voortgang: bij achterstand aan het

eind van het jaar moet de leerling aan de eisen voldoen voordat de definitieve bevordering plaatsvindt.

Bij doubleren in de vijfde klas bepaalt de school in overleg met de leerling welke onderdelen van het schoolexamen blijven staan en welke onderdelen de leerling moet overdoen.

Bijlage III

Zorgprotocol

Inleiding:

De leerlingen op de SvJT komen uit het hele land (en soms ook het buitenland). Dit betekent dat het lastig is om vaste aanspreekpunten te hebben met betrekking tot externe begeleiders zoals GGD, leerplichtambtenaren, jeugdzorg, HALT etc.) Dit is namelijk vaak afhankelijk van de woonplaats waar de leerling staat ingeschreven. Het formeren van een Zorg Advies Team (zoals gangbaar is bij reguliere scholen) is daarom een complexe en soms ook inefficiënte actie.

Daar staat tegenover dat de SvJT intern beschikt over een grote groep zorgbegeleiders waardoor cases in het algemeen zeer snel opgepakt worden en kunnen we de leerlingen ook meestal die zorg bieden waarnaar ze vragen. Toch is er behoefte aan een wat duidelijker omschreven protocol om misverstanden en miscommunicatie te voorkomen.

In dit protocol proberen we op beknopte wijze aan te geven hoe te handelen op het moment dat een leerling bepaalde zorg nodig heeft.

Betrokken personen:

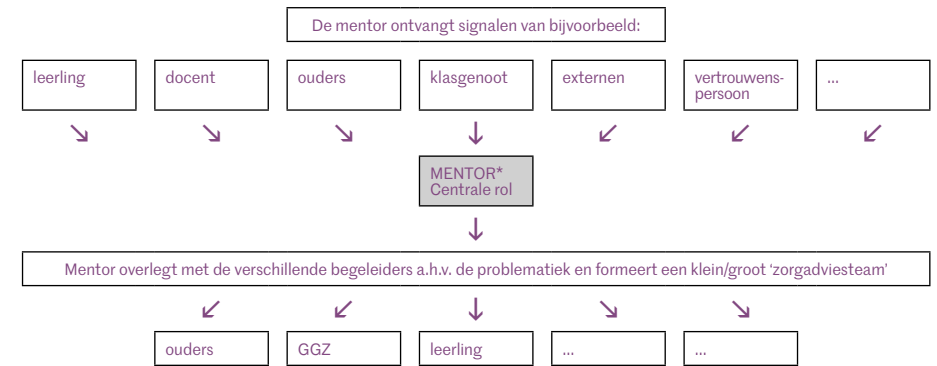
Intern:

Mentor, afdelingscoördinator, remedial teachers, schoolpsycholoog, decaan, vertrouwenspersonen, kinderarts, fysiotherapeut en diëtisten

Extern:

Jeugdzorg, leerplicht ambtenaar, bureau HALT, Veilig Thuis (voormalig AMK)

Protocol:



In alle gevallen informeert de mentor de schoolleiding

* Het kan voorkomen dat een leerling zich specifiek wendt tot een collega, zijnde geen mentor. In dat specifieke geval neemt de betreffende collega de rol van de mentor over. Uiteraard wordt de mentor wel geïnformeerd, maar de 'actie' ligt bij de collega.

Tenslotte dient vermeld te worden dat de SvJT in bepaalde gevallen eveneens kan aansluiten bij de zorgstructuur zoals het Rijnlands Lyceum Wassenaar heeft vormgegeven.

Colofon

Teksten

Jan van Bilsen

Redactie

Jan van Bilsen

Afdeling Communicatie

Fotografie

Robert Benschop: pagina's 20, 38/39

Jacqueline Louter: pagina 19

Alex Schröder: omslag en pagina's 4, 6, 12/13, 16,
26/27, 28, 40, 49, 50, 55, 59, 60

Sarah Wijzenbeek: pagina 56

Basis lay-out

Lesley Moore

Lay-out

Roos Laan

Drukwerk

Drukkerij Quantes, Rijswijk

© Aan beeldmateriaal kan geen rechten worden ontleend. Indien er vragen zijn over de tekst, mail deze naar desbetreffende afdeling, zie contact.

Teksten die in deze Schoolgids staan zijn geldend onder voorbehoud van (druk)fouten en eventuele wijzigingen die gedurende het lopende schooljaar worden doorgevoerd.

Koninklijk Conservatorium,
Den Haag 2018