

SvJT BK woensdag 30 augustus tot en met woensdag 6 september 2023 in De Besturing

De BK-lessen van woensdag 30 augustus tot en met woensdag 6 september zullen plaatsvinden in De Besturing. De lessen bestaan uit het volgen van een workshop bij een van de deelnemende kunstenaars op meerdere dagen. Je kan het zien als projectweek waarbij je **“in de leer” gaat bij professionele kunstenaars in hun ateliers van De Besturing!** Een unieke ervaring.

Net als voorgaande jaren vindt deze projectweek plaats, we houden de BK-lestijden aan.

Met dank aan Daniël van Dijck is er een mooi programma samengesteld.

De kunstenaars en ontwerpers die hier actief zijn vinden het heel belangrijk dat de SvJT leerlingen dit jaarlijks project kunnen continueren en kennis maken met een wereld ná de academie.

Jullie gaan ervaren wat het betekent om in de praktijk een maker te zijn.

Op woensdag 6 september om 17:00 uur sluiten we af met een expositie EN informatieavond tot 18:30 uur voor ouders - alle ouders worden verzocht aanwezig te zijn om naast de resultaten van de week en alle informatie over het schooljaar op de SvJT ook elkaar te ontmoeten. Natuurlijk zijn daarnaast andere gasten van harte welkom! Wij zorgen voor een hapje en drankje om deze projectweek feestelijk af te sluiten en het nieuwe schooljaar samen in te luiden. *Alle ouders worden daarna om 19:00 uur in Amare verwacht voor kennismaking met de nieuwe mentor.*

Ateliercomplex De Besturing kent verschillende disciplines waaronder modeontwerpers, meubelmakers, grafisch ontwerpers, beeldend kunstenaars, filmmakers, fotografen en schrijvers.

Kijk op <https://nl-nl.facebook.com/pages/category/Performance-Art-Theatre/De-Besturing-273225902709398/> en <http://debesturing.nl/>.

De kunstenaars die dit jaar meewerken zijn:

1. Dennis Slootweg - Meubelontwerper www.dennisslootweg.nl

Ik ben een zelf-producerend meubelontwerper, afgestudeerd aan de KABK en ben ook jaren werkzaam geweest op de KABK als werkplaats-beheerder in de metaalwerkplaats.

Mijn ontwerpen ontstaan, al bouwend en experimenterend in mijn atelier in de Besturing. Het werken met metaal en glas staat hierbij centraal.

Op zelfgemaakte stalen mallen vervorm ik glas vervormd en pas dat toe in kasten en vooral lampen.

Tijdens de workshop week wil ik de deelnemers een inkijk geven in mijn werkwijze. Hoe mijn ontwerpen tot stand komen en vooral wil ik aandacht besteden aan het materiaalonderzoek dat de basis vormt van mijn ontwerppraktijk. In een nog nader te bepalen 'opdracht' wil ik de groep een inkijk geven in de mogelijkheden van metaalbewerking om dit vervolgens toe te gaan passen bij het vervormen van glas.

Het eindresultaat zou een product kunnen worden maar is vooral een experiment. Elke stook leert je iets nieuws en juist de onverwachte resultaten zijn vaak het meest interessant.

www.instagram.com/dennis_slootweg

www.facebook.com/dennisslootweg

Meenemen: ivm veiligheid aan de deelnemer, stevige kleding/schoenen (geen synthetische kleding, of open schoen).

2. Michel van Soest - Typografisch ontwerper - Typeish www.typeish.nl

Omdat ik al heel erg jong elektrische apparaten uit elkaar schroefde, en aan het stroom zo nu en dan hing, ben ik begonnen met het studeren van electronica telematica. Om vervolgens Mediatechnologie op de Hogeschool Utrecht te volgen. En hierna, voorlopig het laatste, Grafisch

Ontwerpen op de KABK.

Na afstuderen op de KABK in 2010 werd ik samen met iemand anders geselecteerd om een jaar lang in de ontwerpstudio te werken van de academie (Studio KABK). De academie bood ieder jaar plaats voor twee vers afgestudeerde grafisch ontwerpers. Als ontwerp-duo werkte je zelfstandig aan alle uitingen voor de academie en hogeschool breed. Deze onafhankelijkheid in het ontwerpproces sprak mij erg aan. Tijdens het jaar bij Studio KABK was er veel ruimte voor het experiment en diverse (druk)technieken, iets wat mij aan het hart ligt.

Mijn interesse ligt in het experimentele en autonome karakter binnen grafisch ontwerp en de daarbij behorende raakvlakken met andere disciplines. De combinatie van zelfstandig werken (proces van begin tot eind meemaken) en ruimte voor het experiment wilde ik graag doorzetten en ben daarom voor mijzelf begonnen onder de naam Typeish.

Workshop

Een vorm krijgt een betekenis als wij die toewijzen. Toch zijn er al veel vormen die al betekenis hebben zonder dat wij daar zelf nu nog invloed op lijken te hebben. Tijdens de workshop gaan we door middel van korte opdrachten onderzoeken & experimenteren en daarbij het grensgebied opzoeken waar de vorm los komt van zijn betekenis.

Meenemen:

- Camera op je telefoon / digitale camera
- Indien van toepassing kabeltje voor het overzetten van foto's/video's
- Schrijf- en tekenmateriaal (potloden, stiften, pennen, gum)
- Schaar
- Geodriehoek
- Lineaal
- Fotolijm/lijmstift

3. Mattia Papp - <https://mattiapapp.com>

<https://www.misttermotley.nl/spirituele-praktijken-met-kunstenaar-mattia-papp-op-zoek-naar-schoonheid-en-verval-in-het-haagse-bos/> (artikel afgelopen juli)

Mattia was born in Florence in 1993.

Since 2013 he has been living in the Netherlands, where he graduated in 2017 from the Royal academy of art of The Hague(KABK), from the painting department.

In his work, he combines Renaissance and Baroque aesthetics with the themes of our times and the new myths of the Western world, by using various techniques, digital mediums, and video installations on the side of his painting surfaces. His artistic practice is defined through strong material and narrative research and is rooted in a fascination for decadence and decay, natural history, mythology, and magic realism.

Mattia's research also revolves around food, which he uses as a medium itself. He creates a social gathering, triumphant allegories, and Vanitas in the format of a theatrical performance, at the end of which the guests are fed the edible artwork. With "Garden of Primavera" he merged research of visual harmony as a painter with his practice as a food researcher, seeking the perfect balance between these disciplines. Mattia food design projects are based on the principles of Neoplatonic philosophy. Art must represent the ideal of a perfect world, and the beauty of forms is an expression of harmony and spiritual perfection.

Mattia sees food as a medium capable of gathering people together, giving out beauty in a synesthetic way.

In our workshop we will explore together different ways to approach creative research on materials.

We will develop a curious attitude towards manipulation of elements of food and painting, getting our hands dirty and busy, creating edible paintings, set designs and overall enjoy and edonistic approach towards every pleasurable experience related to these subjects.

Meenemen: schone handen

4. Bertus Gerssen - Artist publication maker en fotograaf www.bertusgerssen.nl

Ik fotografeer werelden waar niet iedereen weet van heeft, maar die verrassend herkenbaar kunnen zijn. Mijn interesse gaat uit naar kleine gemeenschappen en subculturen: van Urkers tot krakers.

Het liefst portretteer ik mensen, met nadruk op hun omgeving. Ik werk met een middenformaat camera, op negatieffilm en steevast gebruik ik een flitser. Hierdoor bereik ik helderheid, duidelijkheid, detail en scherpte. Mijn onderwerpen hebben raakvlakken met mijn eigen belevingswereld. In het project over de Urker jeugd ging ik terug naar het dorp waar ik zelf mijn jeugd heb doorgebracht. Eerst werd ik nog aangezien voor 'vreemdesnuut', maar zo gauw ik in dialect sprak werd ik meteen geaccepteerd. Dat is het voordeel wanneer je werkt vanuit de insiders-positie.

Mijn projecten zijn lang-lopend en resulteren in een publicatie of expositie. Mijn laatste publicatie 'In Situ' verscheen in 2017 en is een zelf uitgebracht en zelf gedrukt boek over de Haagse Underground muzieksceen. Het werd in 2018 geselecteerd als een van De Best Verzorgde Boeken 2017 van Nederland door de studentenjury. 'Wie er is die blijft er al', een fotoboek over jongeren op Urk, werd in 2008 uitgebracht, eveneens in eigen beheer.

Workshop:

Met mijn studenten wil ik een artist's publicatie maken, klein/groot, dik dun, bedrukt/onbedrukt.

Deel 1 onderzoek: Ze komen er achter hoe een boek in elkaar zit door deze uit elkaar te halen, en opnieuw in elkaar te zetten. Hoe werkt papier, wat is er (minimaal) nodig om een boek te maken?

Deel 2 publicatie: Ze gebruiken het gebouw en de directe omgeving om zelf een boek te maken. Ze maken afdrucken van dingen in het gebouw, doordrukken, stof plakken, fotograferen etc... We kunnen papier gebruiken maar ook andere zaken die we vinden in het gebouw. Van dit alles maken we een boek. Van dit boek/materiaal gaan we afdrucken met een (Riso)printer maken en verwerken tot een boek/publicatie.

5. Daniel van Dijck - productontwerper www.danielvandijck.com

Daniel van Dijck (1986) is een conceptueel ontwerper, opgeleid aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag (BA Interieur Architectuur) en het Sandberg Instituut in Amsterdam (MA in Design). Van Dijck, gevestigd in Den Haag op het industriële ateliercomplex De Besturing als leraar onder anderen bij de Rietveld Academie, houdt zich bezig met zowel opdracht- als persoonlijke projecten die alledaagse voorwerpen en onze dagelijkse praktijken herinterpreteren en bevragen. Van Dijck creëert functionele, meestal handgemaakte, unieke en gelimiteerde stukken, geïnspireerd door het experimenteren met materialen. Deze methode creëert ontwerpen die tactiel, indrukwekkend en esthetisch aantrekkelijk zijn.

Hoe creëer je kunst als je disabled bent. Wat zegt je zintuigen wanneer je je bijvoorbeeld niet je handen kan gebruiken? De werkweek wordt er op verschillende manieren geëxperimenteerd met klei. Dit wordt uiteindelijk door de studenten zelf gestookt met een raku oven (Japan's techniek van ass decoratief inbranden).

Meenemen: niet synthetische kleding, kleding die vies mogen worden en stevige schoen.

De groepsindeling:

Groep 1 – Dennis (BB) – Sanne, Marlowe, Lola, Sophia

Groep 2- Michel (OB)– Emma, Emi, Jet, Mariana, Eulalie, Anna dG

Groep 3- Mattia (OB) – Juul, Eva, Esmée, Anna vdW, Raaf, Sophie

Groep 4- Bertus (BB)- Tonya, Kuro, Renée, Imke, Annabelle

Groep 5- Daniël (OB) – Valerie, Poppy, Bibi-Jana, Lucia, Fienne, Lotte

Paars= bovenbouw = maandag/ dinsdag/ donderdag 15:00-18:00 + zaterdag 10:00-13:00 + woensdag 6 september v.a. 15:00 voor expo & informatieavond (tot 18:45)

Oranje= onderbouw = woensdag/ donderdag 15:00-18:00 + vrijdag 9:00-12:00 + zaterdag 10:00-13:00 + expo & informatieavond (tot 18:45)

Belangrijk:

- Er wordt gezorgd voor thee. **Jullie hebben ZELF je eigen lunch genuttigd alvorens te starten bij De Besturing.** Je neemt zelf extra snacks mee voor in de middag.
- **Je gaat op eigen gelegenheid naar De Besturing toe per fiets of OV.**
- **Thijs gaat de eerste dag (woensdag 30 augustus) mee met de OB vanaf de ingang Amare.** 14:15 uur vertrek naar bushalte Nieuwe Haven om met bus 28 naar halte Melkwegstraat te gaan.

- **Je zorgt zelf dat je op tijd bij De Besturing bent.** Bij het verlaten van Amare na het 6e uur (14:15 uur) kan je per fiets of bus naar de Saturnusstraat 89-91 reizen. **Ingang bij rolluik straatzijde Saturnusstraat 91, gezamenlijk om exact 14:55 uur.**
- **Voor de fiets: zie Googlemaps voer in "Saturnusstraat 91, Den Haag"**
- **Voor de bus: Vanaf halte Nieuwe Haven (of Centraal Station) bus 28 richting Voorburg, uitstaphalte Melkwegstraat. Dan paar minuutjes lopen naar de Besturing.**
- **Fietsen** kunnen aan de voorzijde geparkeerd worden.
- Je zorgt zelf voor **werkkleding**: schoenen met stevige zool, haren in een staart, geen sieraden.
- Je sluit de dag **gezamenlijk** af in De Besturing (beneden in de hal) om 18:00 uur. Niemand vertrekt eerder. Vanuit hier ben je vrij om rechtstreeks naar huis te reizen (of opgehaald te worden).
- Heb je een bijzondere allergie of andere informatie die belangrijk is voor de workshop begeleiders om te weten? Geef het op tijd door aan Zanne.
- Ziekmelding alleen op de dag zelf bij de docent van de KABK die aanwezig is die dag (zie hieronder).

Aanwezige KABK-docenten:

Woensdag 30 augustus: Thijs Wieman 06-44642215

Donderdag 31 augustus: Zanne Zwart & Manon Stoeltie 06-42688614

Vrijdag 1 september: Tim Breukers 06-43290967

Zaterdag 2 september: Guido van der Linden 06-40731127

Maandag 4 september: Gosse de Kort 06-24142226

Dinsdag 5 september: Floris Kruidenberg 06-41256950

Woensdag 6 september: Thijs Wieman & Zanne Zwart 06-27114455

Aanspreekpunt vanuit De Besturing:

Daniël van Dijck info@danielvandijck.com 06-15192581

Aanspreekpunt vanuit de KABK:

Zanne Zwart z.zwart@kabk.nl 06-27114455

@leerlingen: Tot in De Besturing!

@ouders/vrienden/familie/buren/klasgenoten/docenten: Tot op de expo & informatieavond woensdag 6 september 17:00 uur!

Groeten Zanne & Daniël

z.zwart@kabk.nl / info@danielvandijck.com