

SvJT BK woensdag 10 tot en met woensdag 17 september 2025 in De Besturing

De BK-lessen van woensdag 10 september tot en met woensdag 17 september zullen plaatsvinden in De Besturing. De lessen bestaan uit het volgen van een workshop bij een van de deelnemende kunstenaars op meerdere dagen. Je kan het zien als projectweek waarbij je **“in de leer” gaat bij professionele kunstenaars in hun ateliers van De Besturing!** Een unieke ervaring.

Net als voorgaande jaren vindt deze projectweek plaats, we houden de BK-lestijden aan.

Met dank aan Daniël van Dijck is er een mooi programma samengesteld.

De kunstenaars en ontwerpers die hier actief zijn vinden het heel belangrijk dat de SvJT leerlingen dit jaarlijks project kunnen continueren en kennis maken met een wereld ná de academie.

Julie gaan ervaren wat het betekent om in de praktijk een maker te zijn.

Op woensdag 17 september om 17:00 uur sluiten we af met een expositie EN informatieavond tot 18:30 uur voor ouders - alle ouders worden verzocht aanwezig te zijn om naast de resultaten van de week en alle informatie over het schooljaar op de SvJT ook elkaar te ontmoeten.

Natuurlijk zijn daarnaast andere gasten van harte welkom! Wij zorgen voor een hapje en drankje om deze projectweek feestelijk af te sluiten en het nieuwe schooljaar samen in te luiden.

Alle ouders worden daarna om 19:00 uur in Amare verwacht voor kennismaking met de nieuwe mentor.

Ateliercomplex De Besturing kent verschillende disciplines waaronder modeontwerpers, meubelmakers, grafisch ontwerpers, beeldend kunstenaars, filmmakers, fotografen en schrijvers.

Kijk op <https://nl-nl.facebook.com/pages/category/Performance-Art-Theatre/De-Besturing-273225902709398/> en <http://debesturing.nl/>.

De kunstenaars die dit jaar meewerken zijn:

Dennis Slootweg (BB) www.instagram.com/dennis_slootweg

Dennis Slootweg is een zelfproducerend meubelontwerper, afgestudeerd aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten. Naast zijn ontwerppraktijk was hij ook jarenlang werkzaam als werkplaatsbeheerder in de metaalwerkplaats van de KABK. Zijn ontwerpen ontstaan al bouwend en experimenterend in zijn atelier in De Besturing, waarbij metaal en glas centraal staan.

Op zelfgemaakte stalen mallen vervormt Dennis glas, dat hij vervolgens toepast in zijn meubelontwerpen, met name lampen.

Tijdens de workshopweek krijgen de deelnemers een inkijk in zijn werkwijze: van het ontstaan van ideeën tot het onderzoek naar materialen en technieken. Experiment vormt de basis van zijn ontwerppraktijk.

In een nader te bepalen opdracht laat Dennis de groep kennismaken met de mogelijkheden van metaalbewerking, die vervolgens worden toegepast bij het vervormen van glas. Het eindresultaat kan een concreet object zijn, maar het proces en het experiment staan voorop. Elke stook levert nieuwe inzichten op en juist de onverwachte uitkomsten zijn het meest inspirerend.

NB Deze workshop is wat minder geschikt voor de onderbouw ivm veiligheidsaspecten. Ook is, gezien het werken met machines, de kledingkeuze belangrijk. Draag bv stevige schoenen, geen slippers.

Krista van der Wilk (BB) www.kristavanderwilk.nl & www.instagram.com/kristavanderwilk

Krista van der Wilk werkt als beeldend (video) kunstenaar & Motion Graphics designer, afgestudeerd aan de Gerrit Rietveld academie in Amsterdam.

De video-installaties vinden zijn oorsprong in natuurlijke bewegingen en elementen. Ze verzamelt beelden en data uit de natuur en uit andere ogenschijnlijk organische materialen, die zij digitaal transformeert tot fictieve, atmosferische ervaringen. Soms worden deze sterk bewerkt, soms blijven ze dicht bij hun oorspronkelijke vorm. Door het samenspel van realistische en digitaal gemanipuleerde elementen speelt zij met visuele verwachtingen en rekt deze tot het uiterste. Fictieve details blijven altijd aanwezig, subtiel verweven met de realiteit, zodat het werk de fysieke ruimte én de beleving van de toeschouwer binnendringt. Het werk kan worden ervaren als langzaam bewegende schilderijen, die naar het abstracte neigen.

Workshop

Film is een perfect medium om de realiteit te manipuleren en hiermee een nieuwe werkelijkheid neer te zetten. Tijdens de workshop gaan we maquette landschappen creëren welke als prop dienen voor een atmosferische abstracte film, waar elk landschap zijn eigen hoofdstuk zal hebben. Hiervoor gaan we een storyboard maken, experimenteren met verschillende materialen en elementen. (denk aan licht, rook, zand, water, perspectief, schaal, tijd) We onderzoeken hoe we deze materialen kunnen inzetten om een nieuwe wereld te creëren met een camera.

Meenemen: Schaar, stanleymes, potlood, pen.

Optioneel: Een zakje materiaal.

Er is materiaal aanwezig tijdens de workshop, maar als je thuis iets hebt wat gebruikt kan worden voor de landschappen zoals: zand, aarde, steentjes, gruis etc. is dit altijd welkom! Hoe meer keus we hebben, hoe beter.

Myrte Memelink (BB) https://www.instagram.com/myrte_memelink/?hl=nl

Myrte Memelink - Rubber Soul

Tassen ontwerper Myrte Memelink, ronde haar studie aan de Hoge school van de Kunsten af in de jaren 90. Daarna specialiseerde zij zich in het maken van schoenen en tassen. Hiervoor deed zij een vakopleiding in Den Bosch. Begin 2000 startte zij haar eigen tassen en schoenen label: "Rubber Soul". Haar schoenen en tassen werden verkocht in museum, design en dames modewinkels (in het hoge segment). Sinds enkele jaren geeft ze les in tassen en sneaker ontwerpen en maken.

Workshop:

Ontwerp een van de meest gebruikte tassen ter wereld namelijk "een shopper".

Leer het patroon tekenen en deze een eigen invulling te geven. Dit kan door gebruik van diverse technieken.

Nadat het patroon gemaakt is ga je de tas ook zelf maken op een van de "leer" naaimachines.

Nynke Koster (OB) [www.Instagram /nynkekoster](https://www.instagram.com/nynkekoster)

'Elke plek bewaart vormen die verhalen fluisteren.'

Ik ben Nynke Koster, kunstenaar en ontwerper. In mijn werk onderzoek ik vergeten verhalen uit de geschiedenis en het erfgoed dat ons omringt. Ik laat details zien waar je normaal gesproken aan voorbijloopt: een ornament op een gevel, een reliëf in steen, een versleten patroon dat ooit met zorg is gemaakt. Met materialen als rubber, acrylaat en alginaat vertaal ik deze vormen naar nieuwe sculpturen, zodat ze opnieuw tot leven komen in een andere context.

Tijdens deze workshop nodig ik jullie uit om een zelfportret te maken – maar niet zoals in een spiegel. We gaan op zoek naar vormen die jullie eigen verhaal vertellen, en misschien ook een stukje van een groter verhaal. Dat kan een deel van je eigen lichaam zijn, maar ook een textuur, een patroon of een oppervlak dat je aanspreekt. Misschien draagt het sporen van vroeger, misschien voelt het gewoon bijzonder aan.

Samen dwalen we door het ateliercomplex, op zoek naar structuren die we willen afgieten. Met alginaat of klei leggen we de gekozen vormen vast: een moment, een aanraking, een echo van iets dat er al was. Zo ontstaat een portret dat verleden en heden in zich draagt, een tastbare vertaling van wie jij bent, verweven met de verhalen die je onderweg vindt. Je mag ook altijd zelf iets meenemen of toevoegen – van thuis, of van een andere plek die voor jou belangrijk is.

Graag kleding meenemen wat vies mag worden.

Daniel van Dijck (OB) www.danielvandijck.com

Daniel van Dijck (1986) is een conceptueel ontwerper, opgeleid aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag (BA Interieur Architectuur) en het Sandberg Instituut in Amsterdam (MA in Design). Van Dijck, gevestigd in Den Haag op het industriële ateliercomplex De Besturing, houdt zich bezig met zowel opdracht- als persoonlijke projecten die alledaagse voorwerpen en onze dagelijkse praktijken herinterpreteren en bevragen. Van Dijck creëert functionele, meestal handgemaakte, unieke en gelimiteerde stukken, geïnspireerd door het experimenteren met materialen. Deze methode creëert ontwerpen die tactiel, indrukwekkend en esthetisch aantrekkelijk zijn.

Blindelings zelfportret maken, wat zegt je zintuigen wanneer je je gezicht als mal gebruikt en niet door je ogen kan kijken wat je aan het maken bent? De werkweek wordt er op verschillende manieren geëxperimenteerd met klei. Dit wordt uiteindelijk door de studenten zelf gestookt met een raku oven (Japan's techniek van ass decoratief inbranden).

Meenemen: niet synthetische kleding, kleding die vies mogen worden en stevige schoen.

De groepsindeling:

Groep 1 –Dennis (BB) Lotte, Valérie, Poppy, Emma Kn, Juul

Groep 2 – Krista (BB) Lola, Marlowe, Sophie, Emi, Jet, Fienne

Groep 3 – Myrte (BB) Feline, Anna, Esmée, Eva, Emma Ku

Groep 4 – Nynke (OB) Ayleanna, Evi, Mariana, Anna Lisa, Belèn, Emelie, Luza

Groep 5 – Daniël (OB) Chloë, Saki, June, Anneke, Eulalie, Puck, Sara

Paars= bovenbouw = maandag/ woensdag/ donderdag 15:00-18:00 + zaterdag 10:00-13:00 + expo & informatieavond (tot 18:45)

Oranje= onderbouw = dinsdag/ donderdag 15:00-18:00 + vrijdag 9:00-12:00 + zaterdag 10:00-13:00 + woensdag 17 september v.a. 15:00 voor expo & informatieavond (tot 18:45)

Belangrijk:

- Er wordt gezorgd voor thee. **Jullie hebben ZELF je eigen lunch genuttigd alvorens te starten** bij De Besturing. Je neemt zelf extra snacks mee voor in de middag.
- **Je gaat op eigen gelegenheid naar De Besturing toe per fiets of OV.**
- **Floris gaat de eerste keer met de BB mee (woensdag 10 september) vanaf de ingang Amare Turfmarktzijde: per fiets.** 14:15 vertrek per fiets naar De Besturing. Reis je met OV? Ga dan naar de bushalte Nieuwe Haven om met bus 28 richting Vuurburg naar halte Melkwegstraat te gaan. Vanaf daar is het een paar minuten lopen naar Saturnusstraat 89-91.
- **Zanne gaat de eerste keer met de OB mee (donderdag 11 september) vanaf de ingang Amare Turfmarktzijde: per fiets.** 14:15 uur vertrek per fiets. **Sarah reist met OV** (om 14:15 uur bij bushalte Nieuwe Haven om met bus 28 naar halte Melkwegstraat te gaan).
- **Je zorgt zelf dat je op tijd bij De Besturing bent.** Bij het verlaten van Amare na het 6e uur (14:15 uur) kan je per fiets of bus naar de Saturnusstraat 89-91 reizen. **Ingang bij rolluik straatzijde Saturnusstraat 91, gezamenlijk om exact 14:55 uur.**
- **Voor de fiets: zie Googlemaps voer in “Saturnusstraat 91, Den Haag”**
- **Voor de bus: Vanaf halte Nieuwe Haven (of Centraal Station) bus 28 richting Voorburg, uitstaphalte Melkwegstraat. Dan paar minuutjes lopen naar de Besturing.**
- **Fietsen** kunnen aan de voorzijde geparkeerd worden.
- Je zorgt zelf voor **werkkleding**: schoenen met stevige zool, haren in een staart, geen sieraden.
- Je sluit de dag **gezamenlijk** af in De Besturing (beneden in de hal) **om 18:00 uur**. Niemand vertrekt eerder. Vanuit hier ben je vrij om rechtstreeks naar huis te reizen (of opgehaald te worden).
- Heb je een bijzondere **allergie** of andere informatie die belangrijk is voor de workshop begeleiders om te weten? Geef het op tijd door aan Zanne.
- **Ziekmelding** alleen op de dag zelf bij de docent van de KABK die aanwezig is die dag (zie hieronder) én de SvJT-balie.

Aanwezige KABK-docenten:

Woensdag 10 september Floris Kruidenberg 06-41256950

Donderdag 11 september: Zanne Zwart 06-27114455 & Sarah Barkmeijer 06-15504300

Vrijdag 12 september: Tim Breukers 06-43290967

Zaterdag 13 september: Guido van der Linden 06-40731127

Maandag 15 september: Gosse de Kort 06-24142226

Dinsdag 16 september: Thijs Wieman 06-44642215

Woensdag 17 september: Floris Kruidenberg 06-41256950 & Zanne Zwart 06-27114455

Aanspreekpunt vanuit De Besturing:

Daniël van Dijck info@danielvandijck.com 06-15192581

Aanspreekpunt vanuit de KABK:

Zanne Zwart z.zwart@kabk.nl 06-27114455

@leerlingen: Tot in De Besturing!

@ouders/vrienden/familie/buren/klasgenoten/docenten: Tot op de expo & informatieavond woensdag 17 september 17:00 uur!

Groeten Zanne & Daniël

z.zwart@kabk.nl / info@danielvandijck.com