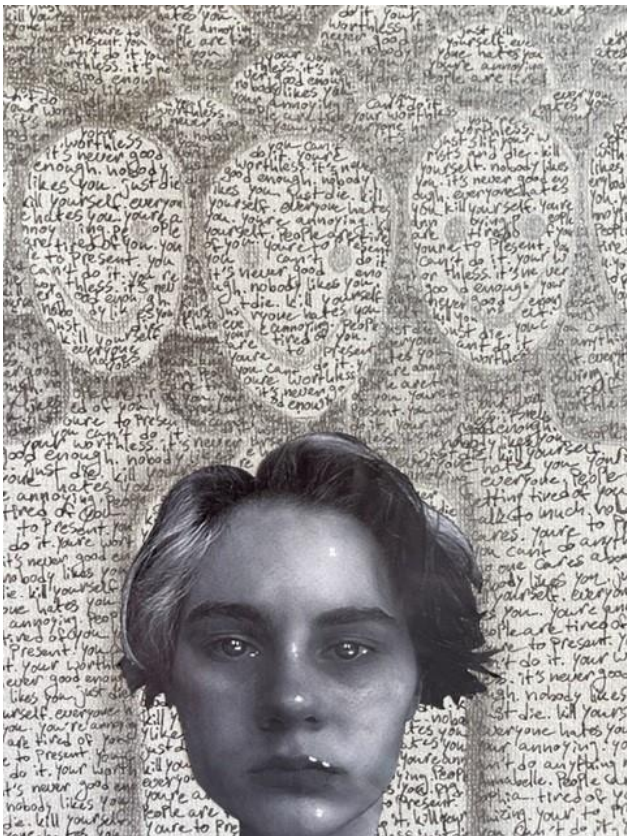


BK-Nieuws&informatiebrief SvJT 2022-2023



Inhoud

Introductie	3
Zaterdag 27 augustus excursie	4
Projectweek in De Besturing 31 augustus- 7 september 2022	4
Exchange-excursie Biënnale Venetië 15 t/m 22 oktober 2022	5
Algemene informatie:	
Atelier SvJT	6
Curriculum en voortgang	6
Materialen – thuis en op de academie	9
Cultuurfonds	10
Beoordelingen	11
Absenties	12
Passen	12
Opzet BK-lesprogramma	13
Docenten	18
Regels materiaalgebruik Atelier SvJT	19
Regels Atelier SvJT	19
Huisregels KABK	19
Culturele tips	21
Rooster 2022-2023	22
Corveerooster	22
Zaterdag lesdag: wat doe ik?	22
Rooster Zaterdagen 2022-2023	23
Overzicht belangrijke data 2022-2023	24

Introductie

Beste leerling, ouder/verzorger en andere lezer,

Het afgelopen schooljaar hebben we veel meegemaakt.

Binnen onze eigen School voor Jong Talent was er de grote verhuizing naar het cultuurcomplex Amare.

Binnen de KABK was er volop aandacht voor de hele community en werd er hard gewerkt aan een sociaal veilige werk- en leeromgeving, met sinds 1 juni 2022 een nieuwe directeur: Ranti Tjan.

Binnen de BK-afdeling zijn er wisselingen en verschuivingen in het docententeam geweest. Vanwege de afwezigheid van Willem is Sarah het bovenbouwteam komen versterken, en zij zal komend schooljaar ook een grote rol blijven houden voor met name de examenleerlingen. Omdat ik met verlof was werd Manon aan het onderbouwteam toegevoegd en ook zij zal komend schooljaar blijven voor de vertegenwoordiging van de toegepaste kant van de kunsten. We hebben Rogier uitgezwaaid en als nieuwe docent 2d voor de onderbouw begint Thijs Wieman zijn avonturen aan de SvJT.

Er waren ook diverse activiteiten, exposities, excursies en een prachtige eindexamententoonstelling. De omstandigheden en maatregelen omtrent Covid-19 zaten niet altijd mee. Desondanks hebben we veel momenten gehad waarop we elkaar offline, live, in het echt konden ontmoeten en de bijzondere wereld van de kunsten vieren.

Laten we dat voortzetten en na alle veranderingen van afgelopen jaar een rustiger vaarwater tegemoet gaan. Nieuw gebouw, nieuwe directeur, nieuwe docenten, en een grote groep nieuwe BK-leerlingen.

Met groot plezier ga ik mijn 21^e jaar in bij de SvJT. Het is een voorrecht te mogen werken met inspirerende, bevlogen en energieke mensen vol expertise en gedrevenheid. Ik hoop mijn en ons enthousiasme over te brengen aan jullie.

In deze brief lees je alles over de afdeling Beeldende Kunst van de SvJT. Kom langs op onze Trimesterexposities, de open dag, de eindexamententoonstelling.

Als er vragen zijn of je wilt mij persoonlijk spreken dan kan je mailen voor een afspraak. Veel leesplezier!

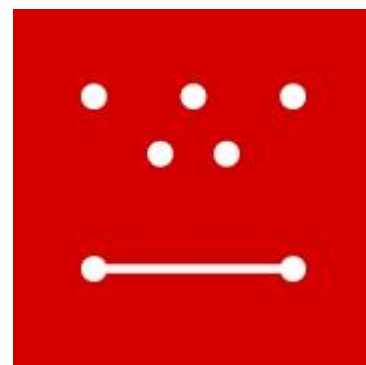
Zanne Zwart

Hoofd Vooropleidingen Beeldende Kunst en Vormgeving

Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten - Hogeschool der Kunsten Den Haag

z.zwart@kabk.nl / voortraject@kabk.nl / z.zwart@koncon.nl

Volg ons op Instagram: svjt_kabk



Handige websites:

- <https://www.koncon.nl/opleidingen?courseDegree=school-for-young-talent> De website van de school waar alles te vinden is over de drie disciplines en de AVO. Onder download o.a. studiegids, ouderprotocol, jaarplanning, roosters etc.
- <https://www.kabk.nl/> Alles over de KABK, ook Facebook, Twitter, Instagram van alle bachelorafdelingen, laatste nieuws, agenda met exposities etc.
- <https://www.kabk.nl/opleidingen/voortrajecten/school-voor-jong-talent> Hier staat alle informatie over BK en zijn onder andere de vorige BK-Nieuwsbrieven te downloaden, het laatste nieuws te lezen en de Calendar met jaarprogramma van alle voortrajecten is hier te downloaden.

Zaterdag 27 augustus excursie

De eerste zaterdag is het gebouw van de KABK nog gesloten. De les van Guido zal daarom buiten de academie plaatsvinden en een excursie zijn naar **Museum Rijswijk** voor een bezoek aan de **papier biënnale**.

Om 10:30 uur is het verzamelen bij de halte van tram 15 (richting Nootdorp) op station Den Haag Centraal.

We nemen samen de tram naar halte Herenstraat en lopen naar Museum Rijswijk,

<https://museumrijswijk.nl/index.php> .

We reizen om 12:30 uur samen terug zodat je **rond 13:00 uur terug op station Den Haag Centraal bent.**

Wat neem je mee:

- * OV-chipkaart voor de tramreis
- * Museumkaart als je deze hebt
- * € 5 (pinpas) voor de toeslag voor de papier biënnale
- * eten & drinken voor onderweg (in het Museum mag niet gegeten of gedronken worden, ook je tas laat je in een locker/ bij de garderobe)
- * telefoon of fotocamera om foto's te maken
- * dummy en potlood

Deze excursie gaan Guido (06-40731127) en Zanne (06-27114455) mee.

Projectweek in De Besturing

De BK-lessen van woensdag 31 augustus tot en met woensdag 7 september zullen plaatsvinden in De Besturing. De lessen bestaan uit het volgen van een workshop bij een van de deelnemende kunstenaars op meerdere dagen. Je kan het zien als projectweek waarbij je "in de leer" gaat bij professionele kunstenaars in hun ateliers van De Besturing! Een unieke ervaring.

Net als voorgaande jaren vindt deze projectweek plaats, we houden de BK-lestijden aan.

Met dank aan Daniël van Dijck is er een mooi programma samengesteld.

De kunstenaars en ontwerpers die hier actief zijn vinden het heel belangrijk dat de SvJT leerlingen dit jaarlijks project kunnen continueren en kennis maken met een wereld ná de academie.

Jullie gaan ervaren wat het betekent om in de praktijk een maker te zijn.

Op woensdag 7 september om 17:00 uur sluiten we af met een expositie EN informatieavond tot 18:30 uur voor ouders - alle ouders worden verzocht aanwezig te zijn om naast de resultaten van de week en alle informatie over het schooljaar op de SvJT ook elkaar te ontmoeten. Natuurlijk zijn daarnaast andere gasten van harte welkom! Wij zorgen voor een hapje en drankje om deze projectweek feestelijk af te sluiten en het nieuwe schooljaar samen in te luiden. *Alle ouders worden daarna om 19:00 uur in Amare verwacht voor kennismaking met de nieuwe mentor.*

Ateliercomplex De Besturing kent verschillende disciplines waaronder modeontwerpers, meubelmakers, grafisch ontwerpers, beeldend kunstenaars, filmmakers, fotografen en schrijvers.

Kijk op <https://nl-nl.facebook.com/pages/category/Performance-Art-Theatre/De-Besturing-273225902709398/> en <http://debesturing.nl/> .

De kunstenaars die dit jaar meewerken zijn:

1. **Dennis Sloomweg** - www.instagram.com/dennissloomweg
2. **Michel van Soest** - www.typeish.nl & www.dubleau.com
3. **Mattia Papp** - <https://mattiapapp.com>

4. Marlot Meyer - marlotmeyer.com

5. Daniel van Dijck - www.danielvandijck.com

→ Alle leerlingen hebben een aparte brief met alle informatie over deze projectweek ontvangen.

Exchange-exkursie Biennale Venetië 15 t/m 22 oktober 2022

De **Biennale van Venetië**, Italiaans: *Biennale di Venezia*, is een toonaangevende internationale kunstmanifestatie die sinds 1895 tweejaarlijks, in de zomermaanden van juni tot november, in Venetië wordt gehouden, daarom een Biennale.

Achtentwintig landen onderhouden in de **Giardini** ("tuin") hun eigen tentoonstellingsgebouw. De Nederlandse bijdrage wordt steeds ondergebracht in het speciaal daarvoor gebouwde Rietveldpaviljoen. Landen die geen eigen paviljoen hebben, brengen hun tentoonstelling onder in verschillende gebouwen verdeeld over de stad. Behalve de afvaardigingen die door de deelnemende landen zelf worden uitgekozen, is er in de **Arsenale** een samengestelde thematentoonstelling, die door een curator wordt samengesteld. In navolging van de kwaliteitsbeoordeling bij het filmfestival wordt ook op de kunstbiennale een 'Gouden Leeuw' uitgereikt ter bekroning van de meest gewaardeerde bijdrage.

De eerste Biennale van Venetië werd in 1895 gehouden. In de oorlogsjaren waren er langere tussenpauzes. Er is tegenwoordig een onderscheid aangebracht in de verschillende kunstdisciplines: beeldende kunst, architectuur, muziek, theater en dans. De kunstbiennale wordt in de oneven jaren gehouden en de architectuurbiennale in de even jaren. Het filmfestival wordt jaarlijks gehouden.

Vanwege de Coronamaatregelen is de Biennale van 2021 uitgesteld en vindt dit jaar plaats. Bijzonder ook is dat de Nederlandse inzending deze editie niet in het Rietveldpaviljoen te zien is, maar in Chiesetta della Misericordia in de Venetiaanse wijk Cannaregio. melanie bonajo vertegenwoordigt Nederland tijdens de 59ste editie van de Biennale van Venetië in 2022. bonajo presenteert in het Nederlands paviljoen een nieuwe video-installatie getiteld: 'When the body says Yes'.

Dit jaar vindt de 59^{ste} editie plaats. Van de website <https://www.labiennale.org/en/art/2022> een kleine introductie:

The 59th International Art Exhibition runs from 23 April to 27 November 2022 (pre-opening on 20, 21 and 22 April), curated by Cecilia Alemani. "As the first Italian woman to hold this position, I intend to give voice to artists to create unique projects that reflect their visions and our society", Alemani has declared. Cecilia Alemani is a curator who has organized many exhibitions of contemporary artists. She is currently Director and Chief Curator of High Line Art, the programme of public art of the urban park in New York, and is the past curator of the Italian Pavilion at the Biennale Arte 2017.

Wij bezoeken met de leerlingen uit klas 3 tot en met 6 elke Biennale. Dit is een belangrijk onderdeel van ons programma omdat deze tentoonstelling dé plek is waar alle landen van de wereld hun beste kunstenaar naartoe sturen. Een beter overzicht van wat zich op dit moment in de wereld van de beeldende kunsten afspeelt is er niet.

In Vittorio Veneto staat een bijzondere middelbare school waar we al bijna 18 jaar mee samenwerken. In het Biennale jaar reizen wij naar hen toe, volgen een week onderwijs bij hen op school en maken kennis met de Italiaanse cultuur. In het andere jaar ontvangen wij de Italiaanse leerlingen die op hun beurt een week meelopen bij ons en kennis maken met de Nederlandse cultuur. **Deze school is het Liceo Artistico Bruno Munari.**

Op zaterdag 15 oktober vertrekken Sarah Barkmeijer en ik met alle leerlingen uit de klassen 3 tot en met 6 naar Vittorio Veneto in de provincie Venetië. We zullen daar naar school gaan, uitstapjes maken met de

Italiaanse leerlingen en meermaals naar de stad Venetië afreizen voor het bezoeken van de onderdelen van de Biennale. Onze leerlingen verblijven bij de Italiaanse leerlingen in huis, als gastgezinnen voor een week. Op zaterdag 22 oktober komen we weer terug.

→ Alle betrokken leerlingen en ouders/verzorgers ontvangen apart gedetailleerde informatie over deze excursieweek.

ALGEMENE INFORMATIE

Atelier SvJT

Het Atelier is dé werkplek waar elke SvJT-er zijn eigen domein heeft om te werken. Een eigen bureau, stoel, stopcontact, plank in de kast om kleine spullen op te bergen, een grote lade voor platte werken en een locker met een slot. Er is een grote opklaptafel voor besprekingen, beeldscherm en computer, waterkranen en een materialenhok. In het materialenhok ligt gereedschap en staat een open stellingkast waar diverse transparante gelabelde voorraadbakken in geplaatst zijn vol materialen.

Alle leerlingen dienen zich aan de regels te houden omtrent gebruik van materialen, het Atelier en de opslag gelegenheid in de kelder. Op de SvJT wordt met respect omgegaan met de aangeboden materialen en gereedschappen. We gaan met respect om met elkaar en gebruiken niet ongevraagd de spullen van een ander.

Om het Atelier schoon te houden, voor iedereen werkbaar en om ongedierte te voorkomen is er een volle schoonmaakkast waar ook een industriële stofzuiger, Charlie, voor gebruik klaar staat.

Er is een corvee-rooster waarin elke week twee onderbouw-leerlingen samen met twee bovenbouw-leerlingen de verantwoordelijkheid hebben dat dagelijks het Atelier in schone, opgeruimde staat wordt achtergelaten. Ook als zij hier geen les hebben gehad, maar in een ander lokaal op de academie, zijn zij verantwoordelijk voor het schoon, opgeruimd en netjes achterlaten van Het Atelier.

Het opbergen van kleine gemaakte werken geschiedt op de planken in de inbouwkasten. Plat werk kan in de lades. In de kelder van de academie is een opslagruimte voor grote werkstukken. Na de kerstbeoordeling en de zomerbeoordeling worden alle gemaakte werkstukken mee naar huis genomen om plaats te maken voor nieuw werk. **Elke leerling beschikt over een locker waar materialen ten allen tijde op voorraad voorhanden moeten zijn.** Alle leerlingen worden verzocht om daarnaast altijd de beschikking te hebben over een klein budget om altijd materialen aan te kunnen schaffen in (de winkel van) de academie.

Curriculum en voortgang

In de eerste maand van het schooljaar zal een verkorte versie van het curriculum aan de leerlingen worden uitgedeeld en besproken. Er zullen begin en einddata opstaan van de opdrachten. Deze “studiewijzers” zijn bedoeld voor zowel de leerlingen, docenten, mentoren als de ouders/verzorgers. Op Magister wordt een ruimte ingericht waar deze opdrachten te vinden zijn. De ouders/verzorgers kunnen de voortgang van hun kind in de gaten houden en steun bieden als blijkt dat er achterstand is.

Leerlingen die achterlopen bij opdrachten, hun huiswerk herhaaldelijk niet maken, hun spullen vergeten, te laat komen, spijbelen, niet voldoende resultaat en ontwikkeling laten zien en leerlingen met andere problemen zullen goed in de gaten worden gehouden. Er zal contact opgenomen worden met de ouders/verzorgers als daar naar aanleiding van individuele gesprekken met de leerling aanleiding toe is.

Ook wordt de voortgang van de leerling in de gaten gehouden door klassikale besprekingen van de opdrachten.

Terugkoppeling naar de leerlingen, ouders en mentoren vindt plaats in de vorm van vier beoordelingsmomenten: een tussenbeoordeling in november en maart en de kerstbeoordeling en eindbeoordeling (ook wel zomerbeoordeling). Tijdens een tussenbeoordeling worden er voor de

onderbouw leerlingen kleuren toegekend per vak over de voortgang samen met een korte toelichting per docent en zullen de resultaten per mail naar desbetreffende leerling, ouders en mentor worden verstuurd. Volgens het stoplichtprincipe zijn er drie kleuren: Rood als het niet goed gaat, oranje voor twijfel en groen als alles goed gaat. Ook het Kerst- en eindrapport bevatten stoplichtkleuren en geen numerieke cijfers. Deze worden samen met de toelichting per docent in Magister ingevoerd.

Voor de bovenbouwleerlingen bestaat een tussenbeoordeling uit letters (Onvoldoende, Twijfel, Goed) per vak met een korte toelichting per docent die naar desbetreffende leerling, studiebegeleider en ouders wordt gemaïld. De Kerst- en eindbeoordeling worden met cijfers en teksten ingevoerd in Magister.

De tussenbeoordeling vindt plaats in de vorm van een vergadering door alleen de docenten.

Alleen bij de Kerst- en eindbeoordeling maakt de leerling een presentatie van al zijn/haar gemaakte werk dat afgelopen semester. Er wordt een algemene tekst ("uitslag beoordeling") in Magister ingevoerd na de Kerst- en eindbeoordeling die een samenvatting geeft van de indrukken van Guido en de docenten die geen les gegeven hebben aan de leerling. Dus een "UB"-tekst van een onderbouw leerling zijn de observaties van Guido en de bovenbouw docenten. De "UB"-tekst van een bovenbouw leerling zijn de observaties van Guido en de onderbouw docenten.

De cijfers/kleuren voor de kerst- en zomerbeoordeling worden niet direct na de presentatie aan de leerling verteld of in Magister ingevoerd. De toelichtende teksten wel. Gedurende de lessen in de week volgend op de beoordeling worden de toelichtende teksten door alle docenten met de individuele leerling doorgenomen. De leerling wordt getoetst op het begrip van de gegeven feedback. Pas na al deze gesprekken komt er een cijfer/kleur in Magister te staan. **Hiermee willen we benadrukken dat de toelichting belangrijker is dan het cijfer. Het gaat om een persoonsgebonden beoordeling en deze kan niet vergeleken worden met een medeleerling. Iedereen is verschillend.**

Dummy, culturele dummy en persoonlijk archief

De culturele dummy of het persoonlijk archief is erg belangrijk tijdens de opleiding.

Iedere leerling heeft een dummy. In deze dummy worden schetsen gemaakt, tekstjes geschreven, ideeën geuit op welke manier dan ook, materialen uitgetoetst, inspiratiefoto's bewaard, prints geplakt van kunstenaars en kunstwerken die bewonderd worden, documentatie/proces-foto's geplakt en materiaalstudies gerelateerd aan de opdrachten gedaan. Een dummy is een persoonlijk boek, een soort dagboek in tekst en beeld. Iedere leerling heeft dan ook **altijd** zijn/haar dummy bij zich.

In de eerste klas wordt er begonnen met het bijhouden van een cultureel dagboek: **de culturele dummy**. Dat is een lege dummy waarin alleen krantenartikelen, flyers, kaartjes, foto's, recensies en zelfgeschreven reacties op culturele bezoeken geplakt worden over van alles wat de leerling interessant vindt. Projecten, festivals, exposities, concerten, dansvoorstellingen, theatervoorstellingen, films etc.. Alles wat met cultuur te maken heeft en door de leerling is bezocht of opgemerkt in de krant komt in dit dagboek te staan. Bij het artikel komt een reactie te staan. Dit kan kort en bondig zijn door middel van een post-it met één zin, of iets uitgebreider als een filmrecensie met sterrenwaardering. Elke week worden deze dagboeken klassikaal in de les besproken en zo leert de leerling zijn/haar horizon te verbreden en te verwoorden wat zijn/haar mening is. Ook kunnen er tips uitgewisseld worden over niet te missen exposities, voorstellingen, festivals etc. De docent geeft wekelijks tips voor culturele bezoeken.

Bij de Kerst- en zomerbeoordelingen wordt de dummy apart beoordeeld en wordt er gekeken of de leerling zich ontwikkeld heeft, in de dummy heeft gewerkt en een proces kan laten zien (nb: dit kan ook digitaal). In alle lessen wordt er aandacht besteed aan de dummy, maar er wordt ook verwacht dat de leerling naast de lessen op de KABK ook in zijn/haar dummy werkt.

In de bovenbouw wordt gestart met het bijhouden van een **persoonlijk archief**. Dit is te vergelijken met een culturele dummy uit de onderbouw. In dit archief zitten alle culturele bezoeken, persoonlijke

motivaties en interessante beelden die de leerling verzamelt. Tip aan de leerlingen is om op elk stuk verzameld beeldmateriaal een post-it te plakken met een korte beredenering waarom het in het archief zit. Dit persoonlijke archief is er niet alleen voor de horizonverbreding, maar speelt vooral een grote rol bij de toelating voor een kunstacademie.

Wij raden alle leerlingen aan om:

- **Tenminste iedere week een cultureel bezoek af te leggen** in de vorm van een tentoonstelling (museum, galerie etc.), concert, dansvoorstelling, cabaret, theater, toneel, musical, film (thuis of in het Filmhuis) etc.
- **Elke dag de krant te lezen met de nadruk op de culturele bijlage van een kwaliteitskrant.** Ben je niet in het bezit van een krant, vraag dan bij de burens, familie of vrienden om hulp. De Volkskrant heeft elke dag een bijlage genaamd "V" boordevol kunst en cultuur. De KABK is geabonneerd op alle kwaliteitskranten en deze liggen elke dag in de bibliotheek ter inzage. Aan het eind van de dag is het mogelijk om deze kranten mee te vragen zodat er artikelen kunnen worden uitgeknipt en bewaard. De KABK heeft ook kopieermogelijkheden.
- **Het referentiekader te vergroten** door in de wereld te duiken van hun keuze (textiel, mode, beeldende kunst, architectuur, fotografie etc.). Dit kan door lezen over een bepaald vakgebied in boeken en vakbladen (ook hier: de bibliotheek van de KABK is geabonneerd op allerlei vaktijdschriften!), het bezoeken van beurzen/tentoonstellingen, zien van films, spreken met studenten op de KABK, het bezoeken van ateliers, openingen van exposities en spreken met de kunstenaars etc.

Hoe meer de leerling heeft gezien en ervaren, hoe groter de bron is om uit te putten voor het maken van en refereren aan eigen werk.

Het is van groot belang om een breed cultureel zelfbewustzijn te scheppen door veel te zien en deel te nemen aan de grote wereld van de kunsten. Het ontwikkelen van het vermogen tot cultureel zelfbewustzijn is voor creativiteit essentieel. Het zelfbewustzijn bepaalt uiteindelijk hoe je handelt. Het ontwikkelen van dit vermogen maakt dat mensen vaardiger worden in het reflecteren (reageren) op zichzelf en anderen – op hun cultuur.

En een goede kijk op de ander en op jezelf kan in de hedendaagse maatschappij de basis vormen voor een kritisch en cultureel zelfbewust burgerschap.

Op de Kerst- en eindbeoordeling is het onderdeel "culturele ontwikkeling" te vinden. Dit is een apart onderdeel op het rapport waar de leerling beoordeeld wordt op betrokkenheid, ontwikkeling en vooruitgang in kennis en visie over de wereld van kunst en cultuur. Tijdens de lessen worden er diverse voorbeelden gegeven door docenten- wordt dit door de leerling opgepikt? Tijdens de lessen worden diverse tips gegeven voor culturele bezoeken- wordt hier gehoor aan gegeven? De interesse in de brede wereld van de kunsten is belangrijk om gedurende de SvJT jaren een eigen mening te vormen en erachter te komen waar de eigen interesses liggen. Het bezoeken van klasgenoten als zij muzikale of dansoptredens hebben, Studio avond of repetities hoort ook hierbij. In onze opleiding is het essentieel om veel te zien, doen, ervaren, meemaken om de spreekwoordelijke oogkleppen te openen voor een open blik naar de wereld.

Een schooljaar zit voor mij en de docenten vol met evaluatie- en reflectiemomenten waarop we ons curriculum, werkwijze en kwaliteit van het onderwijs bespreken. Vragen aan de leerlingen horen hier vanzelfsprekend bij. We streven naar een optimale opleiding in alle opzichten. We gebruiken onder andere uitkomsten van het leerlingtevredenheidsonderzoek, tussentijdse enquêtes en gevraagde tips & tops per docent na elk trimester.

Alle docenten zijn in het bezit van een didactische bevoegdheid of zijn bezig deze te behalen. Er zijn jaarlijks diverse cursussen waar alle docenten aan deelnemen op het gebied van vakdidactische en pedagogische vaardigheden. Er zijn diverse visiebijeenkomsten per jaar waarop het curriculum onder de loep wordt genomen. Hierin bewaken we de balans tussen toegepaste en autonome kunst, houden we rekening met de piekbelasting van de leerlingen tijdens PTA- en toetsweken en zorgen we dat alle werkplaatsen worden

geïntegreerd in het lesaanbod. We streven naar een zo breed mogelijke kennismaking met de mogelijkheden van de KABK, manier van werken zoals op een kunstacademie, studiehouding en mentaliteit die een vervolgopleiding van een student vraagt. Echter is een opleiding BK aan de SvJT dusdanig breed van opzet dat een leerling ook een andere richting in de maatschappij op kan gaan, met een welteverstaan volle basis en brede bagage op het gebied van de kunsten.

Tijdens de opleiding zijn er tenminste drie momenten per jaar waar informatie uitgewisseld wordt over de vervolgstudies die de KABK rijk is: tijdens de open dag, de Graduation Show en tijdens de speciaal georganiseerde Meet & Greet, waarbij bachelorstudenten van alle 7 verschillende studierichtingen laten zien wat ze doen en er vragen gesteld worden. Deze studenten dienen ook als contactpersoon voor vragen die later opkomen en als mentorstudent voor onze leerlingen, als zij daar behoefte aan hebben. In de lessen zelf zal er duidelijker voorlichting gegeven worden over deze verschillende studierichtingen én de mogelijkheden buiten de academie.

Materialen –thuis en op de academie

In Atelier SvJT zijn enige materialen en gereedschappen vanuit school voorhanden in de materiaalkast. Hierin staan gelabelde bakken met handgereedschap en reserve materialen.

Alle leerlingen moeten voor hun eigen voorraad zorgen van materialen om de lessen te kunnen volgen. **Dit is een basisbehoefte.**

In Het Atelier heeft iedereen een locker waar tenminste de volgende materialen in bewaard worden **die altijd voorhanden zijn:**

Acrylverf in tubes: primaire kleuren + zwart + wit,
Waterverfdoos met assortiment van minstens 10 kleuren,
kwasten (stevig in diverse diktes),
penselen (zachte in diverse diktes),
palet,
potje,
houtskool (doosje),
kneedgum & potloodgum,
overjas/oud overhemd ter bescherming van de eigen kleding,
fixeer of haarlak,
klein tekenblok,
kleurpotloden,
potloden 2/3 B,
gekleurde krijtjes,
uiltstiften naar keuze (mogen ook alcoholstiften zijn),
zwarte pen & fineliner,
tape/ papiertape & plakband (transparant) & dubbelzijdig tape,
schaar,
lijm: alleslijm, boekbinderslijm (potje) en houtlijm,
(afbreek)mes,
touw,
liniaal,
mondkapje,
veiligheidsbril,
Setje linoleum gutsen,
Kleitools,
IJzerdraad + tangetje,
Lijmpistool met patronen,
Diverse materialen om mee te werken zoals textiel, gips, metaal, klei, knutselpullen,
verpakkingsmateriaal, plastics etc.

Zorg ervoor dat je altijd papier in je lade hebt liggen!

Iedere leerling heeft daarnaast elke les bij zich:

**dummy,
culturele dummy,
agenda,
en natuurlijk specifieke materialen & het huiswerk voor die dag.**

Handige tip: merk je spullen, dan ben je nooit je schaar of liniaal kwijt.

Als er materialen op zijn dien je het zelf direct aan te vullen. Dat kan door de materialen aan te schaffen in de **Academieshop** in de kelder van de academie.

Deze winkel is geopend maandag t/m donderdag van 8:30 tot 19:30 uur, vrijdag van 8:30 tot 14:45 en zaterdag van 10:00 tot 16:00 uur. **Je kan hier alleen met pin betalen.**

In de diverse **werkplaatsen** is ook materiaal te koop, zoals diverse soorten hout, metaal en textiel. **Hier betaal je met een opgewaardeerde studentenpas.** Voor het maken van (foto)prints en het aanschaffen van materialen in een werkplaats kan je de chip op jouw studentenpas opwaarderen via de daarvoor bestemde automaten naast de studentenadministratie van de academie.

Het is raadzaam om altijd een “potje” te hebben zodat er te allen tijde materialen kunnen worden aangeschaft en er kan worden doorgewerkt tijdens de lessen.

Wij adviseren iedereen dringend om (naast het Atelier SvJT op de academie) thuis genoeg ruimte te creëren zodat de processen die in de les starten thuis gecontinueerd kunnen worden. Rommelspullen, diverse soorten papier en materialen om ruimtelijk mee te kunnen werken zijn essentieel voor de leerlingen om goed te kunnen experimenteren, onderzoeken en werken. Hoe meer je omringd bent met materialen, hoe meer inspiratie, zin en mogelijkheden er zijn.

Ook voor het bijhouden van een proces en het vastleggen van inspiratiebronnen is het **belangrijk om thuis te kunnen printen**. Zorg ervoor dat er voldoende inkt (cartridge) aanwezig is zodat er ten alle tijden doorgewerkt kan worden.

Het documenteren van het gemaakte werk en vastleggen van het proces zijn speerpunten van ons curriculum. Zonder basis kan de leerling hier niet goed aan werken.

Dus het creëren van een eigen plek thuis en het verzamelen van materiaal en gereedschap blijft belangrijk. Het is altijd mogelijk een beroep te doen op het **Cultuurfonds**. Mocht een leerling voor een project specifieke materiaalwensen hebben en brengt dat veel kosten met zich mee, dan kan er een aanvraag ingediend worden. Een aanvraagformulier is te downloaden via de website of verkrijgbaar bij dhr. van Bilzen.

Cultuurfonds

Bij **Stichting Cultuurfonds School voor Jong Talent** kunnen **ouders** een aanvraag voor een tegemoetkoming in het cursusgeld, excursiekosten of andere studiekosten (huisvesting of reiskosten bijvoorbeeld) doen. Naast een motivatiebrief waarin je uitlegt waarom je een tegemoetkoming wenst, ontvangen wij graag van beide ouders (of van één ouder indien daar sprake van is) een door de belastingdienst afgegeven inkomensverklaring die u eenvoudig met behulp van uw DigiD kunt opvragen via deze link.

Leerlingen (en docenten) kunnen ook bij het Cultuurfonds een aanvraag indienen als zij een tegemoetkoming in de kosten wensen voor het uitvoeren van een speciaal project. Een aanvraagformulier is te verkrijgen via de website of bij Jan van Bilzen. Indienen geschiedt ook bij Jan van Bilzen (secretaris Stichting Cultuurfonds School voor Jong Talent) per post of per mail, vergezeld van een motivatiebrief waarin je uitlegt waarom je een tegemoetkoming wenst én een begroting van je project.

Opsturen naar:

Stichting Cultuurfonds School voor Jong Talent
t.a.v. de secretaris: Jan van Bilzen
Turfhaven 7

Beoordelingen

Er zijn twee grote momenten ieder schooljaar. De Kerstbeoordeling, woensdag 11 januari 2023, en de eindbeoordeling, vrijdag 9 juni 2023. Leerlingen die tijdens de Kerstbeoordeling niet voldoende scoren zullen het laatste semester alles op alles moeten zetten om het jaar te halen.

De eindbeoordeling is tevens een overgangsexamen en kan drie consequenties hebben:

1. Het resultaat is voldoende en de leerling gaat over naar het volgende jaar.
2. Het resultaat is twijfelachtig, de leerling krijgt een taak mee en presenteert dit een maand later. Als deze taak onvoldoende wordt afgerond zal de leerling alsnog een andere school moeten gaan zoeken. Het is daarom raadzaam om wanneer er sprake is van een taak alvast een andere school te gaan zoeken voor het geval dat het oordeel negatief is.
3. Het resultaat is onvoldoende, de leerling zal een andere school moeten gaan zoeken, mits de leerling niet in het vooreindexamenjaar zit en de schoolresultaten wel voldoende heeft afgesloten.

Naar het Hbo van de KABK betekent minimaal een Havodiploma

De KABK is een Hbo-opleiding. Dat betekent dat je een vooropleiding nodig hebt op óf Havoniveau óf Mbo 4-niveau.

Leerlingen met een Vmbo-tl diploma kunnen dus in eerste instantie niet aangenomen worden.

Alleen als er een uitzonderlijk talent is geconstateerd én de leerling werk maakt dat als volwassen genoeg wordt beschouwd zijn er doorstroommogelijkheden naar de KABK. Dit kan op drie manieren:

1. De leerling volgt in één jaar een aangepast havo programma : dat betekent dat de leerling geen volledig havodiploma zal gaan behalen maar wel gedurende één jaar een aantal vakken (hierbij dient vooral te worden gedacht aan de vakken die een bepaalde doorstroomrelevantie hebben naar de KABK) op havoniveau zal volgen waarmee de leerling kan aantonen dat hij of zij op een havoniveau kan functioneren. Dit traject wordt door middel van een contract tussen de School voor Jong Talent en de KABK vastgelegd. Na dit jaar kan de leerling toelating doen aan de KABK en wordt het als voldoende vooropleiding gezien dat de leerling één jaar Havo heeft gedaan. Dit contract geldt alleen tussen de SvJT en de KABK. Je bent dan een “contract-leerling” en moet alle onderdelen van het contract met goed gevolg hebben afgerond.
2. Via een speciale test kan een leerling aantonen dat hij/zij wel een Havo-denkniveau heeft. Wordt de test onvoldoende gemaakt, dan kan de leerling alsnog (hoe getalenteerd ook) niet aangenomen worden. Deze speciale test wordt meestal alleen afgenomen bij leerlingen die in het buitenland een diploma hebben behaald of leerlingen die na het behalen van hun Vmbo-diploma een aantal jaren een andere studie hebben gedaan of hebben gewerkt. We noemen dit ook wel de “21+toets” en hierin weerklinkt de leeftijd waarop deze test doorgaans wordt gemaakt.
3. Natuurlijk kan een leerling ook eerst een MBO 4-opleiding voltooien en daarna doorstromen naar de KABK.
 4. Een leerling kan ook een twee-in-één jaar doen op bijvoorbeeld het Luzac college. Dat betekent dat je in één jaar tijd twee jaar Havo doet en je Havodiploma haalt. Laat het duidelijk zijn dat een Havodiploma/denkniveau een minimum is om op een Hbo-studie als de KABK te kunnen deelnemen.

Een uitleg van de onderdelen van het BK-rapport:

Inzet – hiertoe behoren: aanwezigheid, communicatie, actieve studiehouding en nieuwsgierigheid.

Onderzoek- gaat over het werken op eigen initiatief, schetsen, experimenteren, opzoeken van achtergrondinformatie, naslagwerk, procesmatig werken en het werken volgens diverse stappen met hierin een open houding. In de breedte werken (diverse materialen & technieken uitproberen) en hier conclusies uit trekken.

Uitvoering- hierbij wordt met name naar de technische kant gekeken en het materiaalgebruik. Of er (netjes) met aandacht en concentratie (en geduld) is gewerkt aan de uitvoering.

Kwaliteit- gaat over de inhoud, de relatie tussen de vorm en de inhoud, het concept en idee.

Inzicht – is het leggen van verbanden, het begrip, de omgang met formaten en de tijdsplanning.

Ontwikkeling- hierbij wordt gekeken naar het gehele proces van begin tot eind en de reflectie(momenten), het zien van de eigen kwaliteiten en benoemen van verbeterpunten.

Presentatie – de communicatie met de docent, de interactie met de docent en de medeleerlingen en het omgaan met de laatste fase van een werkstuk: presenteren wat er is gemaakt, communiceren, (nette) omgang met het eigen werk.

Ideeën / originaliteit- gaat over de eigenheid en bijzonder zijn, maar ook over het gebruik van creatieve oplossingen.

Dummy – het Grote Boek van het Proces, de diverse documentatie hiervan en het werken hierin buiten de lestijd om als persoonlijk dagboek in beeld vol ideeën en culturele achtergrond.

Culturele ontwikkeling- gaat over de betrokkenheid, ontwikkeling en vooruitgang in kennis en visie over de wereld van kunst en cultuur. Er wordt gekeken of de culturele bagage van de leerling is gegroeid.

O= onvoldoende T= twijfel V= voldoende G= goed

Absenties

Net als op het KC worden ook op de KABK alle absenties en telaarcomers bijgehouden. Is een leerling ziek? Dan wordt er door één van de ouders naar de SvJT-balie gebeld, gewoon volgens de schoolregels. De docenten van de KABK kunnen via de SvJT-balie opvragen wie er absent zijn die dag en of er spijbelaars bij zijn. De consequenties voor te vaak afwezig zijn, zijn hetzelfde als die van de SvJT. Een les op de academie staat gelijk aan een les op het KC, dus ook voor bovenbouw leerlingen geldt: bij tweemaal een spijbel uur in één PTA-periode betekent het vervallen van je herkansing in de PTA-week. Er is echter nog een consequentie verbonden aan het te vaak te laat komen of afwezig zijn. Op de KABK worden de leerlingen onder andere beoordeeld op werkhouding, voortgang, ontwikkeling, motivatie, eigenheid en niveau. Als een leerling te vaak afwezig is geweest kan er over al deze zaken geen positieve uitspraak worden gedaan. Een docent die afwezig is geeft dat zelf via sms, mail of WhatsApp aan de klas door. Er kan bij afwezigheid van een docent altijd zelfstandig gewerkt worden in Atelier SvJT. Voor de lessen op zaterdag worden de absenten en telaarcomers ook bijgehouden en gelden er consequenties.

Passen

Iedere leerling die het BK-programma volgt krijgt een studentenpas op het KC die ook gebruikt wordt binnen de KABK. Deze pas is voorzien van een chip die opgewaardeerd kan worden bij de automaat naast de studentenadministratie op de KABK. Met deze pas kunnen er boeken en materialen worden geleend bij de bibliotheek, de diverse werkplaatsen en de Rental, maar ook kopietjes en prints worden gemaakt. Het is de enige manier om binnen de academie betalingen te doen (uitgezonderd het loket van de financiële administratie, de Academieshop en de kantine) en spullen te reserveren. **Zorg ervoor dat je altijd je pas bij je hebt en dat er een bedrag op staat.** Heb je nog geen pas of er vragen over dan kan je bij de studentenadministratie van het KC terecht.

Opzet BK-lesprogramma

Als je op de School voor Jong Talent reguliere lessen gaat combineren met de beeldende kunst- en vormgevingsopleiding volg je vier maal per week lessen op de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK). Er zijn twee groepen: de onderbouw (klas 1, 2 en 3) en de bovenbouw (klas 4, 5 en 6). In de onderbouw ontwikkel je een basis om in de bovenbouw bewuste keuzes te kunnen maken en een meer individueel gericht traject in te gaan.

We werken met drie trimesters per schooljaar. In de onderbouw is elk trimester opgebouwd uit drie maanden waarvan de eerste twee maanden vakspecifiek en thema-gericht zijn. De derde maand is de "trimestermaand" waar de leerling toewerkt naar één eindproduct voor de trimesterexpositie. In dit product is de persoonlijke visie op het thema te zien. Keuze voor materiaal en techniek baseert de leerling op de uitkomsten van een zoektocht waarin procesmatig en experimenteel wordt gewerkt. Oplossingen voor beeldende problemen worden gezocht in de wereld om hen heen én in de wereld van de kunsten.

In de eerste twee maanden van een trimester worden er aan de onderbouw leerlingen korte opdrachten gegeven om te verdiepen in het thema en de wereld van de kunsten van de diverse hoeken 2D, 3D en theorie. In de trimestermaand wordt er gewerkt aan één eindwerk en is er sprake van een lange opdracht verspreid over meerdere weken. Er wordt in deze maand begeleid in het procesmatig werken, conceptontwikkeling, experiment en onderzoek. In deze maand is er meer vrijheid en wordt er meer van de leerling gevraagd op het gebied van planning en organisatie. **Ook dit is een leerproces. Deze vorm van zelfstandigheid maken de leerlingen zich eigen door het aan te gaan.**

Hiervoor is het belangrijk dat er samengestelde klassen zijn waarin de diversiteit en groepsdynamiek een rol spelen. Daarom wordt er doordeweeks gewerkt in gecombineerde klassen voor onderbouw en bovenbouw, en werken alle leerlingen op zaterdag (en bij projectweken) allemaal bij elkaar.

Alle leerlingen uit de bovenbouw nemen ook deel aan de trimesterexposities en geven invulling aan deze momenten gebaseerd op respectievelijk waarneming, concept en persoonlijke fascinatie.

Alle leerlingen gaan op **zaterdag** naar de academie om te werken aan hun opdrachten onder begeleiding van een coach (Guido van der Linden) in het Atelier. Doordeweeks worden de uren BK gebruikt om te werken aan BK en zijn de uren na thuiskomst bestemd voor het huiswerk van de reguliere schoolvakken. Op zaterdag wordt er aan BK gewerkt en kunnen de leerling na 13:00 uur zelfstandig in het Atelier verder blijven werken. Op zondag is de academie gesloten en kan er thuis worden gewerkt of culturele bezoeken worden afgelegd.

Alle zaterdagen zijn er meerdere lokalen te gebruiken voor de leerlingen om zodoende rustig te kunnen werken. Naast het Atelier is **ook lokaal PB 125** beschikbaar.

Elke zaterdag zijn er werkplaatsen open, zie het zaterdagenrooster. Hier kan na reservering gewerkt worden volgens strikte regels. In de lessen doordeweeks en op zaterdagen zullen diverse werkplaatsen worden geïntegreerd in het lesprogramma en maken de leerlingen kennis met de mogelijkheden van de 16 verschillende werkplaatsen die de KABK rijk is.

Tijdens de introducties in de werkplaatsen wordt er aandacht besteed aan de speciale veiligheidseisen voor minderjarigen met betrekking tot de machines. Alle elektrische machines zijn voorzien van stickers volgens het stoplichtsysteem. Op groene machines mag gewerkt zelfstandig worden, op oranje machines alleen na instructie en op rode machines niet. Er mag alleen in de werkplaatsen gewerkt worden onder toezicht.

Guido zal op zaterdagen ook aandacht schenken aan leren presenteren en het effect van de omgeving op een gepresenteerd werk. In proefexposities komen alle (bovenbouw)leerling aan bod en wordt er geoefend in dit curriculumonderdeel.

In januari wordt een zaterdag voor nieuwe bovenbouw leerlingen gebruikt door fotografiedocent David om een snelle praktische cursus te geven over dit medium. Als zijn semester op 23 januari 2023 begint met de hele bovenbouw zijn alle leerlingen op de hoogte van de basistechnieken.

Wij gaan uit van een wekelijkse investering door de leerlingen van tenminste 12 uren naast de 12 uren. Hierin meegenomen het voorbereiden voor de lessen, verzamelen van materialen, printen,

zoeken, schetsen, lezen van kranten en vakbladen, kijken van documentaires, culturele bezoeken, meedoen aan wedstrijden etc. Zoals een musicus naast de lessen repeteert, zo is een leerling BK naast de contacturen met de docenten met zijn passie bezig.

Het zal voor vele leerlingen die beginnen bij de SvJT een zoektocht zijn naar een balans in inspanning en ontspanning. Wij proberen de leerlingen te laten ervaren dat er ontspanning in inspanning kan zijn.

Ontspanning is wat leidt tot groei en vernieuwing. Wij proberen alle leerlingen zo goed mogelijk gerelateerd aan de fase waarin zij verkeren kennis te laten maken met de studiehouding en mentaliteit die een studie in het kunstvakonderwijs verlangt. De SvJT is onderdeel van de vooropleidingen van de KABK en dat is waar we in onze structuur naartoe werken.

Mocht er gedurende het schooljaar blijken dat er sprake is van disbalans dan zal er ten allen tijde in contact met de mentor/ studiebegeleider en ouders worden gezocht naar een passende oplossing. In ogenschouw nemend dat dit een vooropleiding is.

Voor meer uitleg over de structuur en het curriculum van de opleiding kan je altijd een afspraak met mij maken, de Studiegids raadplegen of naar een informatiemoment aan het begin van het schooljaar komen.

Onderbouw:

Gedurende de eerste drie jaar onderbouw wordt de basis gelegd met behulp van diverse thema's. Alle beeldaspecten komen aan bod en worden belicht vanuit 2d, 3d en theorie. Het gebruik van diverse materialen wordt gestimuleerd en er is een kennismaking met alle werkplaatsen. De leerling maakt diverse werken met verschillende media, doet materiaalexperimenten, verbreed de horizon ook op gebied van culturele kennis, bouwt aan vocabulaire, werkt procesmatig, maakt gebruik van bibliotheek/internet/film/documentaire/boeken/kranten/tijdschriften als research. Er wordt een onderzoekende, open houding gecreëerd.

De vakken die doordeweeks wekelijks gegeven worden zijn:

- **2D:** praktische lessen met theoretische onderbouwing over alles wat te maken heeft met tweedimensionaliteit.
- **3D:** praktische lessen met theoretische onderbouwing over alles wat te maken heeft met driedimensionaliteit.
- **Theorie :** praktische lessen met theoretische onderbouwing en achtergronden waarin de volgende kernwoorden van toepassing zijn: conceptueel, keuze maken 2D/3D, korte schrijfopdracht, vocabulaire uitbreiden, horizonverbreding, culturele bezoeken. Bijhouden van een culturele dummy.

2023-2024 2026-2027	2024-2025 2027-2028	2022-2023 2025-2026
Thema: Basisvormen + kleurenleer <i>Beeldaspecten: Vorm, kleur, licht</i>	Thema: Stilleven <i>Beeldaspecten: vorm, kleur, licht, lijn, structuur, textuur, compositie</i>	Thema: Landschap <i>Beeldaspecten: ruimte, structuur, licht</i>
Thema: Portret <i>Beeldaspecten: vorm, lijn, licht, structuur, textuur</i>	Thema: Architectuur <i>Beeldaspecten: ruimte, structuur</i>	Thema: Abstract <i>Beeldaspecten: vorm, kleur, structuur, compositie</i>
Thema: Perspectief & ruimte <i>Beeldaspecten: ruimte, lijn, compositie</i>	Thema: Figuurstuk <i>Beeldaspecten: vorm, lijn, licht</i>	Thema: Vormgeving (industriële, ambachtelijke, grafische) <i>Beeldaspecten: textuur, kleur, vorm, compositie</i>

Projectweken en Masterdagen- Ieder jaar zijn er diverse projectweken en Masterdagen. Tijdens deze extra curriculaire projecten is er aandacht voor disciplines en thema's die niet aan bod komen in het reguliere lesprogramma, zoals het werken met specifieke digitale programma's, theater, zeefdrukken, mime, etc. We werken samen met ateliercomplex De Besturing (zie eerder in deze Nieuwsbrief) waar in september een week lang wordt gewerkt in de ateliers en onder begeleiding van diverse kunstenaars.

De organisator en coördinator van de projectweken en Masterdagen is Guido van der Linden.

Bovenbouw:

In de bovenbouw wordt verder gewerkt na de basis. Er worden contacten gelegd met het beroepenveld, naar ateliers en kunstenaars toe gegaan, er is aandacht voor het onderscheid tussen de diverse studierichtingen en er wordt op basis hiervan in het examenjaar een keuze gemaakt in interesse voor discipline en studierichting.

Er wordt gewerkt aan het verder bouwen van de culturele bagage door een persoonlijk archief aan te leggen. De (toelatings)competenties worden verder uitgewerkt. Hierin krijgen de omgevingsgerichtheid (de wereld om je heen), het open staan en de eigen plaatsbepaling meer klemtoon.

De vakken die doordeweeks wekelijks gegeven worden zijn:

- **Fotografie** 1 semester: praktische lessen met theoretische onderbouwing over alles wat met fotografie en de foto als drager van beeld te maken heeft.
- **Interdisciplinair** 1 semester: relaties tussen verschillende kunstdisciplines worden verkend en beproefd, onderzocht en getart. Het stellen van vragen en een onderzoekende manier van werken staan centraal. Er wordt gebruik gemaakt van meerdere media meerdere zintuigen: video/film, installatie, 3d-prints.
- **Tekenen/schilderen/ portfoliobegeleiding:** praktische lessen over waarneming in de breedste zin van het woord op het tweedimensionale vlak. Hierbij behoort ook het bijhouden van een persoonlijk archief, het vastleggen van de afgelegde culturele bezoeken en het bijhouden en opbouwen van een portfolio.
- **Conceptontwikkeling/3D:** praktische lessen in ruimtelijk werk met theoretische onderbouwing over inhoud, concept en betekenis van je eigen werk. Hiertoe behoort ook het gebruiken van diverse werkplaatsen en maken van performances.
- **Theorie:** alleen in klas 5. Theoretische lessen over de (denk)wereld van de kunsten. Kunstgeschiedenis modern met filosofische inslag. Hiertoe behoren ook schrijfopdrachten.

In de bovenbouw wordt er gestart met het opbouwen van een portfolio, een verzameling met een overzicht van eigen gemaakt werk. Hiervoor zijn er wekelijks individuele bespreekmomenten na de les met de mentor BK (Willem Moeselaar). Voor leerlingen in het examenjaar is het mogelijk om in overleg met de mentor en na het schrijven van een goed plan, de beeldende kunstlessen individueel in te vullen en te werken aan een toelatingsportfolio voor een van de studierichtingen van de KABK.

	1^e jaar	2^e / 3^e jaar	Examenjaar
September-december	Thema: Waarneming/observatie, vorm/materie <i>Vraag: Wat is waarneming?</i> Hoe: Werken vanuit vorm (niet inhoud)	Vorm	Start maken keuze discipline, plan opzetten naar eindexamen en toelating Hbo toe. Reflecteren en punten van aandacht benoemen en aanzetten
Januari-maart	Thema: Specifiek onderwerp <i>Vraag: Waar gaat het over?</i> Hoe: Conceptueler, vorm volgt concept/inhoud	Inhoud	Uitwerken aandachtspunten (toelatings)competenties, afronden (toelatings)portfolio
April-juli	Thema: Persoonlijke fascinatie <i>Vraag: Waarom?</i> Hoe: Samenbrengen vorm & inhoud en keuzes maken & beargumenteren	Waarom	Eindexamenexpositie organiseren en toelating Hbo

Elk trimester nemen de onder- en bovenbouwleerlingen deel aan de trimesterexpositie. Zij stellen één eindwerk tentoon gebaseerd op het thema waarmee gewerkt wordt. Presentatievaardigheden, communicatievaardigheden en organisatorische vaardigheden komen hier (mede) aan bod.

Expo trimester 1: woensdag 21 december 2022

Expo trimester 2: maandag 3 april 2023

Expo trimester 3: dinsdag 4 juli 2023

Eindexamenleerlingen 5 Havo/ 6 Vwo:

Wanneer je als leerling in de bovenbouw komt start je met het opbouwen van een portfolio, een verzameling met een overzicht van eigen gemaakt werk. Het kan zijn dat je ervoor kiest om een vervolgstudie buiten de kunsten op te gaan. Het is ook dan belangrijk deel te blijven nemen aan alle BK-leslessen en te blijven werken aan je portfolio. Deze geeft inzicht in wie je bent, waar je staat en het samenstellen hiervan brengt diverse vaardigheden en leermomenten met zich mee. Door actieve deelname aan de BK-leslessen ben je bezig met persoonlijke ontwikkeling, horizonverbreding, het ontwikkelen van een brede blik, analyse vaardigheden, (zelf)bewustzijn, betekenis geven. Door te observeren, analyseren en interpreteren (vanuit diverse perspectieven) doe je diepgaande inzichten op die cruciaal zijn voor je kunstpraktijk, je eigen artistiek-creatief vermogen, maar ook voor je inzicht en waardering in de kunsten. Jij bent ook de toekomstige kunst & cultuur consument.

Als je kiest voor een vervolgopleiding in de kunsten kan je in je eindexamenjaar aan een toelatingsportfolio werken. Om erachter te komen welke studierichting het beste bij je past zijn er gedurende alle SvJT jaren diverse informatie momenten en natuurlijk de BK-leslessen zelf:

- * Er wordt bij de start van het schooljaar gesproken over de eindexamens en hoe het jaar er voor eindexamenleerlingen uit kan zien.
- * Er wordt op de informatie-avond bij de start van het jaar met leerlingen en ouders gecommuniceerd, toelichting gegeven en vragen beantwoord.
- * Al vanaf klas 4 wordt er wekelijks aan het portfolio gewerkt, zie de lessen van Willem, en dit per tweetal besproken.
- * Wekelijks wordt door Willem in de lessen gesproken over wat & hoe omtrent eindexamen. Hij is als mentor BB begeleider van de eindexamenexpositie.
- * Bij Kerstbeoordeling wordt er gesproken over wensen, vragen en antwoorden omtrent eindexamen(expositie).
- * In alle tussenbeoordelingen en Kerst- en zomerbeoordelingen staan opmerkingen en tips, ook in verband met het eindexamen.
- * Er kunnen diverse gesprekken worden gevoerd zoals tijdens de Tafeltjesavond of los op aanvraag met mentor Willem.
- * Zowel Willem als Zanne zijn altijd bereikbaar om afspraken mee te maken voor bel/Teams/live gesprek.
- * Er is jaarlijks in het voorjaar een informatieavond voor SvJT BB en Kunstplan BB met Meet&Greet studenten van alle bachelors en uitleg over de studierichtingen, hoe aanmelden werkt etc. Met deze studenten kan als mentorstudent contact gehouden blijven. Dit jaar op dinsdag 7 februari 2023.
- * Er zijn jaarlijks momenten om je te informeren over de verschillende afdelingen op de Open Dag, bij het bezoeken van de Graduation Show en de speciale Meet & Greet. Docenten kunnen leerlingen in contact brengen met bachelor studenten, maar leerlingen kunnen ook zelf een afdeling binnen lopen, studenten aanspreken, social media volgen etc.
- * Sarah Barkmeijer is speciaal voor de examenleerlingen toegevoegd aan het docententeam. Zij begeleidt hen in aanloop naar hun eindexamentoonstelling en verdere keuzes.

Alle examenleerlingen werken toe naar hun eigen eindexamenexpositie. Zij zijn zelf verantwoordelijk voor de organisatie en kunnen op deze finale presentatie van hun SvJT carrière laten zien wat ze hebben geleerd. Op dit moment ter afsluiting komen alle competenties samen. De toelatingscompetenties die voor een bacheloropleiding worden gehanteerd zijn:

Creërend vermogen

De mate waarin de kandidaat de aandrang en het vermogen heeft om waarnemingen, ervaringen en ideeën om te zetten in beelden, en dit te gebruiken om dingen te maken.

Vermogen tot kritische reflectie

De mate waarin de kandidaat in staat is om over zijn werk en werkwijze na te denken, er een inhoudelijk oordeel over te geven en dit toe te lichten

Vermogen tot groei en vernieuwing

De mate waarin de kandidaat gemotiveerd is om steeds nieuwe en betere dingen te maken, en zijn/haar vermogen tot kritische reflectie te gebruiken om daar richting aan te geven.

Organiserend vermogen

De mate waarin de kandidaat in staat is om zijn/haar werk ten behoeve van de toelating op een zodanig gestructureerde wijze te tonen dat dit in zijn afwezigheid te bekijken is.

Communicatief vermogen

Mondelinge communicatie:

De mate waarin de kandidaat in staat is om een gesprek te voeren over zijn/haar ambities, studiekeuze en mogelijkheden om de studie te volgen.

Schriftelijke communicatie:

Motivatiebrieven was in het Engels Motivatiebrieven was in het Nederlands, stel vast dat iemand ook in staat is in het Engels te communiceren

Omgevings- gerichtheid

De mate waarin de kandidaat aantoonbaar geïnteresseerd is in kunst en cultuur, zich heeft georiënteerd op het vakgebied waarvoor hij/zij wil gaan studeren en een open oog heeft voor de wereld om hem heen.

Samenwerkend vermogen.

In het curriculum van de SvJT wordt langzaam toegewerkt naar een compleet beeld op basis van deze competenties. Onze onderdelen op het rapport met de tekstuele toelichtingen weerspiegelen dit. Bij het beoordelen van het eindexamen wordt er ook een cijfer gegeven door extern deskundigen (Guido met het onderbouw docenten team). Gerichte informatie over de examenbeoordeling aan examenleerlingen:

Deze eindbeoordeling is je eindexamen na vele jaren SvJT. Per vak is er door je docent gekeken naar hoe jij het dit jaar gedaan hebt en vakspecifiek hebt gepresteerd. Zoals elke kerst- en eind/zomerbeoordeling wordt er gekeken naar inzet, onderzoek, proces, kwaliteit, visie, originaliteit, uitvoering, ontwikkeling, presentatie, culturele ontwikkeling en dummy. Daarnaast is er door externe docenten waar je geen les van hebt gehad, en dus geen aparte vakbeoordeling, beoordeeld op examenniveau. Wat heb je in jouw SvJT-carrière ontwikkeld, geleerd en ontdekt? Hoe staat het met jouw studiehouding, mentaliteit, experiment en onderzoek? Ben je nieuwsgierig, leergierig, open, inhoudelijk, diepgravend en actief? Hoe is je referentiekader? Wat is je kennis van de wereld van de kunsten? Je mening? Je reactie? Je reflectievermogen? Zien we de keuzes die je in de processen maakt en kunnen we jou leren kennen aan de hand van jouw onderzoek? Kortom: de externe docenten beoordelen op verschillende competenties die vergelijkbaar zijn met de toelatingscompetenties voor een bacheloropleiding. De SvJT is een vooropleiding waarin wordt toegewerkt naar een bachelor studie in de kunsten. Hoe staat het met jouw creërend vermogen, vermogen tot kritische reflectie, vermogen tot groei en vernieuwing, organiserend vermogen, communicatief vermogen, omgevingsgerichtheid en samenwerkend vermogen? Dit drukken de externe docenten uit in de vorm van deze tekst en een cijfer dat samen met de drie vakcijfers jouw gemiddelde PTA-cijfer oplevert voor deze eindbeoordeling.

De docenten

De docenten die lesgeven aan de BK-afdeling van de SvJT zijn allen in contact met de bachelorafdelingen van de KABK, bekend met de werkwijze en visie van de KABK, zijn pedagogisch en vakdidactisch onderlegd en hebben veelal een levendige eigen beroepspraktijk.

In schooljaar 2022-2023 zal voor de onderbouw Hanneke van den Borne als vervangend docent worden ingezet voor de lessen 3d omdat Tim Breukers tot en met 1 maart 2023 op Curaçao verblijft. Hij volgt een residency binnen het IBB, het Instituto Buena Bista <https://institutobuenabista.com/>. Hanneke is al ruim 10 jaar verbonden als docent Interieurarchitectuur & Meubelontwerpen bij de Kunstplannen.

Nieuw als vaste docent bij de onderbouw zal Manon Stoeltie blijven. Zij heeft afgelopen schooljaar gedurende vier maanden de lessen theorie van mij overgenomen en is betrokken gebleven als specialist voor de toegepaste kunsten. Zij zal elk Trimester afwisselend duo-lessen verzorgen met de onderbouwdocenten.

Nieuw in het onderbouwteam is Thijs Wieman voor het vak 2d. Omdat Rogier Willems zich gaat richten op zijn bloeiende praktijk als docent portretschilderen was er ruimte voor een nieuwe docent en is Thijs aangenomen. Met een eigen werkplek op Het Domijn waar ook Gosse en David een atelier hebben, is het geen compleet nieuw gezicht. Met een achtergrond in glasblazen, de beeldende kunsten en mime komen bij hem diverse technische, fysieke en wetenschappelijke invloeden samen. Hij heeft installaties gemaakt voor onder andere Oerol. Bekijk zijn werk op <https://www.thijswieman.nl/>.

Voor de bovenbouw zal Sarah Barkmeijer als extra docent voor de examenleerlingen worden ingezet om hen te begeleiden naar hun eindexamententoonstelling en verdere carrière. Ook zal zij de lessen van Willem op donderdagmiddag vervangen in de tijd dat Willem met ziekteverlof is.

Zanne Zwart	Theorie OB + hoofddocent	z.zwart@kabk.nl z.zwart@koncon.nl	
Tim Breukers <i>vanaf 1 maart 2023</i>	3d OB	t.breukers@kabk.nl	www.timbreukers.nl
Hanneke van den Borne <i>tot 1 maart 2023</i>	3d OB	h.vandenborne@kabk.nl	www.hannekevandenborne.com
Willem Moeselaar	Schilderen/tekenen/ portfolio	w.moeselaar@kabk.nl	www.willemmoeselaar.nl
Sarah Barkmeijer	Eindexamenbegeleiding Inval voor Willem	sarahbarkmeijer@gmail.com	www.sarahbarkmeijer.nl
Guido van der Linden	Coach zaterdag Master van het Randprogramma	g.vanderlinden@kabk.nl	www.guidovanderlinden.com
Gosse de Kort	Interdisciplinair BB	g.dekort@kabk.nl	www.gossedekort.com
David Galjaard	Fotografie BB	d.galjaard@kabk.nl	www.davidgaljaard.nl/info
Floris Kruidenberg	Theorie BB + Concept/3d BB	f.kruidenberg@kabk.nl	
Thijs Wieman	2d OB	Wieman.Thijs@gmail.com	www.thijswieman.nl
Manon Stoeltie	Toegepast OB	m.stoeltie@kabk.nl	www.manonstoeltie.nl

Regels materiaalgebruik Atelier SvJT

- De materialenkast is open als er een docent aanwezig is.
- Er worden alleen materialen & gereedschappen gebruikt na toestemming van de docent.
- Gereedschap direct na gebruik weer terughangen/terugleggen op de daarvoor bestemde plek.
- Materialen direct na gebruik op de juiste plek in de kast weer terugleggen.
- Zuinige omgang met de materialen. Het is voor iedereen.
- Laat het Zanne weten als je iets hebt opgebruikt, als er iets stuk is gegaan of als er iets mist. Zij zal beoordelen of het budget vervanging en vernieuwing toelaat.

Regels Atelier SvJT:

- Houd je werkplek schoon en opgeruimd.
- Respecteer elkaars werkplek en elkaars rust.
- Houd de gezamenlijke plekken en het hele Atelier netjes, schoon en opgeruimd.
- Geen werkstukken in de looppaden.
- Maak schoon wat je vies hebt gemaakt.
- Veeg de vloer voor het verlaten van de les.
- Gebruik alle apparaten (computer, beeldscherm, koelkast etc.) zorgvuldig en naar behoren. Sluit de computer af en zet uit na gebruik.
- Geen giftige stoffen, geen spuitbussen en geen vuur in het lokaal gebruiken. Overleg altijd met de docent voordat je een materiaalexperiment doet.
- Kleine werken kunnen bewaard worden in de daarvoor bestemde rekken en kasten. Groot werk wordt in de kelder bewaard.
- Na afloop van een presentatie dient al het gemaakte werk weggehaald te worden: mee naar huis of documenteren en daarna zelf naar de container brengen om weg te gooien.
- Zorg voor een doos onder je tafel waar je losse materialen in kan bewaren. Voorkom kleine losse materialen verspreid door het Atelier.
- Doe de deur op slot als je de laatste bent! Het Atelier dient altijd afgesloten te zijn als er niemand binnen is.

Huisregels KABK

Omdat het onderwijs aan en communicatie met de bachelors en masters van de KABK Engelstalig is volgen hier de huisregels in het Engels:

Community & House rules

In the Academy buildings, the safety of students, employees and visitors is paramount. For this reason, the house rules listed on the following pages apply to everyone in the academy buildings. We, as the KABK community, work safely, responsibly and with respect.

We work safely:

- * We always follow safety instructions:
 - * Escape routes are always free of clutter.
 - * By Dutch law smoking is not allowed in and around the Academy building (including courtyards, entrance, parking).
 - * Drugs are not allowed. We have a zero-tolerance policy regarding drugs.
- Hazardous materials are stored safely.

We work responsibly:

- We minimise the use of environmentally impactful materials.
- We recycle our waste (by a specialised firm).
- We only use spray cans in the spray booth.

- Leftover paints, solvents e.g. are thrown in allocated containers.
- Biking and skating only outside the building and courtyards.
- Assistance dogs are the only animals allowed on the premises.

We work with respect towards fellow students, staff and the building:

- Theft is reported.
- Damage is charged to perpetrator.
- We follow the instructions of the staff.
- We leave the building before closing time.
- We take care of our building. This means we don't drill holes in the walls or use tape on tiles, dig up the outdoor areas or otherwise alter permanent features.
- We use designated areas for our posters. Because hanging and removing posters damages our restored monument.
- We use designated areas as bicycle parking.

Environment, safety and smoking

- Due to national law, the academy is a non-smoking area. Inspections are carried out regularly, and offenders will be charged the whole fine.
- It is prohibited to move or remove furniture from classrooms without permission from head teachers or coordinators.
- It is prohibited to drill holes or put nails in the walls, parts of the building, outdoor areas or the furniture without permission from the Facility Services.
- It is prohibited to ride bicycles or skate in the academy building or on its premises.
- It is prohibited to bring animals (pets) into the academy.
- (Intentional) Damage to the building and furniture will be charged to the offender. Graffiti is seen as intentional damage.
- Environmentally damaging chemicals like leftover paint, solvents, fixatives and developers must be deposited in the allocated containers. It is strictly forbidden to wash them through the sink or toilets.
- Emergency exits may never be obstructed.
- All halls, stairways, and other walkways should remain unobstructed.
- The automatic closing doors should remain always unobstructed.
- Fire extinguishers and alarms should remain visible and accessible at all times.

Alcohol & Drugs

As an educational institution, we bear responsibility towards our students who are often in a vulnerable and formative age group. International students are often faraway from family and friends. All possible precarious situations in which drugs and alcohol can play a negative role.

Alcohol and soft drugs

- Alcohol may only be consumed after 6 p.m. The canteen therefore only sells alcohol from 6 p.m.
- For special events, alcohol may be served earlier, but no earlier than 4 p.m. For permission, please contact the head of facility.
- Alcohol should not be consumed at any time:
 - o Before or during education, wherever this takes place
 - o Before or during work in the workshops

Employees are not allowed to consume alcohol during working hours.

The use of alcohol must never lead to disruption of education or undesirable or unsafe behaviour.

Students and employees are not allowed to use soft drugs before or during education. The use of soft drugs must never lead to disruption of education or undesirable or unsafe behaviour

Openingstijden KABK

Werken in Atelier SvJT kan als de KABK open is. De reguliere openingstijden zijn:

Maandag t/m vrijdag 8:00 – 22:00 uur.

Zaterdag 10:00 – 17:00 uur.

Culturele tips

Er zijn teveel tips om te geven van alles op het gebied van kunst & cultuur wat de moeite waard is om te bezoeken, naar te luisteren, naar te kijken of te ondergaan. Wees nieuwsgierig en neem zelf initiatief. Neem familie, vrienden, burens mee naar een (gratis) festival. Lees de krant, de bijlagen en knip uit wat je interessant lijkt.

Om jullie allemaal een beetje op weg te helpen toch een paar tips:

→ **We gaan samen op 27 augustus naar Museum Rijswijk.** zie <https://www.museumrijswijk.nl/>

<https://www.uitfestivaldenhaag.nl/> 2 t/m 4 september 2022

<https://cultureleagenda.nl/>

<http://www.museum.nl/>

<http://www.volkskrant.nl/recensies/>

<http://denhaag.com/nl/>

<https://www.uitagendarotterdam.nl/>

<http://www.uitagendautrecht.nl/>

<http://www.misttermotley.nl/>

<https://museumtijdschrift.nl/>

<https://www.kabk.nl/agenda>

<https://www.koncon.nl/agenda>

<https://www.wearepublic.nl/>

<https://www.rewirefestival.nl/>

<https://todaysart.org/>

<https://www.hoogtij.net/>

<https://www.stroom.nl/>

<https://www.crossingborder.nl/>

<https://zaal3.nl/>

<https://nestruimte.nl/>

<https://www.festivalinfo.nl/>

<http://www.filmhuisdenhaag.nl/>

<https://www.hnt.nl/home/>

<https://www.diligentia-pepijn.nl/>

<https://www.amare.nl/nl/>

<http://www.korzo.nl/>

<https://www.eyefilm.nl/>

<http://www.museumnachtdenhaag.nl/> - zaterdag 8 oktober 2022 !

<https://dedcr.nl/home>

<https://www.maakhaven.nl/nl>

<https://debesturing.nl/>

<https://www.cultuurschakel.nl/>

School voor Jong Talent - Rooster 2022-2023

	Onderbouw klas 1,2,3	Bovenbouw klas 4,5,6
Maandag		14:50- 17:50 Tot 23 januari 2023: interdisciplinair- Gosse Vanaf 23 januari 2023: fotografie- David Atelier
Dinsdag		14:50-17:50 concept/3d Floris Atelier
Woensdag	14:50-17:50 2D Thijs BA020	
Donderdag	14:50-17:50 Theorie Zanne Atelier	14:50-17:50 schilderen/tekenen/portfolio Willem / Sarah BA020
Vrijdag	9:00 – 12:00 3D Hanneke (na 1 maart 2023: Tim) Atelier & werkplaatsen	
Zaterdag	10:00-13:00 Atelier Guido Atelier & PB 125 & werkplaatsen	10:00-13:00 Atelier Guido Atelier & PB 125 & werkplaatsen

Corveerooster

In Het Atelier hangt een schema waar alle leerlingen verdeeld meerdere corveeweken hebben. Twee onderbouw leerlingen samen met twee bovenbouw leerlingen zorgen ervoor dat Het Atelier ELKE LESDAG dat ze er zijn schoon, opgeruimd en netjes achterblijft. Vegen, spullen opruimen, materiaalkast op orde houden en schoonmaken behoren tot deze taken.

Wat doe ik op zaterdag?

Op zaterdag:

1. werk ik aan de BK-opdrachten
2. werk ik aan mijn culturele dummy, persoonlijk archief, portfolio
3. plan ik vooraf of ik iets van de Rental nodig heb om klaar te laten leggen bij de receptie
4. werk ik in de werkplaats die open is (zie apart rooster)
5. werk ik aan mijn werk voor wedstrijden (Kunstbende bijvoorbeeld)
6. doe ik mee met geplande extra lessen van Guido (zie apart rooster)

Om 10:00 uur start, om 13:00 uur gaat Guido weg.

Je kan blijven werken tot 17:00 uur.

Te laat = melding bij SvJT-balie en consequenties volgens schoolregels.

Afwezig zonder bericht = spijbelen = consequenties volgens schoolregels.

Ziek = geef uiterlijk zaterdagochtend 9:30 uur door aan Guido.

Je kan 5 jokers inzetten per schooljaar. Joker tenminste één week van tevoren doorgeven aan Guido g.vanderlinden@kabk.nl en voortraject@kabk.nl.

ZATERDAGENROOSTER SVJT 2022-2023

Er kunnen max. 5 "jokers" worden ingezet om een les niet aanwezig te zijn. Jokers dienen minimaal een week van tevoren te worden gemeld aan Zanne én Guido via voortraject@kabk.nl én g.vanderlinden@kabk.nl .

Dag	10:00-13:00- KABK open tot 17:00	Bijzonderheden
27-8-2022	1	excursie buiten de KABK
3-9-2022	2	
10-9-2022	3	
17-9-2022	4	
24-9-2022	5	
1-10-2022	6	
8-10-2022	7	
15-10-2022	8	
22-10-2022		herfstvakantie
29-10-2022		herfstvakantie
5-11-2022	9	
12-11-2022	10	
19-11-2022	11	
26-11-2022		OPEN DAG KABK
3-12-2022	13	
10-12-2022	14	
17-12-2022	15	
24-12-2022		Kerstvakantie
31-12-2022		Kerstvakantie
7-1-2023		Kerstvakantie
14-1-2023	16	
21-1-2023	17	David met BB crashcourse Fotografie
28-1-2023	18	
4-2-2023	19	
11-2-2023	20	
18-2-2023	21	
25-2-2023		Voorjaarsvakantie
4-3-2023		Voorjaarsvakantie
11-3-2023	22	
18-3-2023	23	
25-3-2023	24	
1-4-2023	25	
8-4-2023		Pasen
15-4-2023	26	
22-4-2023	27	
29-4-2023		Meivakantie
6-5-2023		Meivakantie
13-5-2023	28	
20-5-2023	29	

27-5-2023	30	
3-6-2023	31	
10-6-2023	32	
17-6-2023	33	
24-6-2023	Veteranendag KABK gesloten	
1-7-2023	34	

Absenties worden bijgehouden.

Consequenties te laat komen (te vroeg vertrekken) en afwezigheid zonder officiële melding worden vertaald in o.a. corvee-taken.

School voor Jong Talent 2022-2023 Belangrijke data

Dag	Tijd	Wat
Maandag 22 augustus	9:00 uur Amare 12:00 in 6.42	Bijeenkomst docenten & startvergadering BK docenten info BK-leerlingen
Dinsdag 23 augustus	11:00-14:00	Brugklasdag Amare
Woensdag 24 augustus	14:45-17:45	Start lessen op KABK (OB): inrichten, verdelen Atelier
Zaterdag 27 augustus	10:30-13:00	Excursie naar Museum Rijswijk
Woe 31 aug t/m woe 7 september Woe 7 september	BK-lestijd 15:00 uur 17:00 tot 18:45 uur	Alle BK-lessen worden projectweek in De Besturing OB + BB projectweek Vorbereiden expo in DB OB+BB Expositie in De Besturing + informatie-avond BK alle ouders & leerlingen
<i>Vrij 2 t/m zon 4 september</i>		<i>TIP: Haagse Uitfestival https://www.uitfestivaldenhaag.nl/</i>
Woensdag 7 september	19:00-21:00 uur	Amare – kennismaking mentoren & ouders
<i>Vrijdag 23 september</i>	<i>19:00-23:00 uur</i>	<i>TIP: Hoogtij#70 www.hoogtij.net</i>
Ma 10 t/m vr 14 oktober		PTA-week 1 & toetsweek OB Let op: alle disciplinelessen gaan door, dus ook BK!
Za 15 tm za 22 okt		Excursie exchange biënnale Venetië klas 3 t/m 6 BK
Za 22 t/m zo 30 oktober		Herfstvakantie
Do 3 november	9:30-11:30 12:00-14:00 uur	Visiebijeenkomst Tussenbeoordelingsvergadering docenten BK – resultaten worden gemaild
<i>Woe 2 t/m za 5 november</i>		<i>TIP: Crossing Border www.crossingborder.nl</i>
Ma 14 t/m vrij 18 november	12:30-18:00	Projectweek OB&BB
Vrijdag 25 november	Tijdens les Hanneke	Inrichten Atelier voor open dag
<i>Vrijdag 25 november</i>	<i>19:00-23:00 uur</i>	<i>TIP: Hoogtij#71 www.hoogtij.net</i>
Zaterdag 26 november	10:00-16:00	OPEN DAG KABK Alle BK-leerlingen in Atelier 9:30-16:00 uur
Maandag 5 december	Vanaf 10:45 uur	Sinterklaasviering v.a. 10:45 uur Amare
Ma 12 t/m vr 16 december		PTA-week 2 OB&BB Let op: alle disciplinelessen gaan door, dus ook BK!
Woe 21 december	10:00-12:00 uur	Visievergadering docenten BK (online)
Woe 21 december	17:00-19:00 uur	Trimesterexpo#1
Donderdag 22 december	Lestijd BK	Sinterkerst viering
Za 24 dec t/m zo 8 jan 2023		Kerstvakantie
Woensdag 11 januari	Inrichten v.a. 8:00 uur Beoordelen v.a. 10:00 uur Opruimen v.a. 18:00 uur	Kerstbeoordeling + aansluitend docentenvergadering- Geïnteresseerden kunnen kijken tussen 15:00 en 18:00 uur. Resultaten in Magister.
Dinsdag 17 januari	avond	Tafeltjesavond
Ma 23 t/m vr 27 januari		Licht & Lucht festival (4 ^e klas afwezig)
Woensdag 25 januari	Hele dag	Excursiedag met kunstplan mee

Vrijdag 27 januari	Avond	Licht & Lucht
Zaterdag 28 januari		Open dag Amare & SvJT
Dinsdag 7 februari	19:00 uur	Meet & Greet info bachelor meeting KP BB & SvJT
Dinsdag 14 februari	9:00-18:00	Masterdag
Donderdag 23 februari	9:00-18:00	Masterdag
Za 25 feb t/m zondag 5 maart		Voorjaarsvakantie
Woe 8 t/m woe 15 maart		PTA-week 3 & toetsweek OB Let op: alle disciplinelessen gaan door, dus ook BK!
<i>Vrijdag 10 maart</i>	<i>19:00-23:00</i>	<i>TIP: Hoogtij#72</i>
Woensdag 15 maart	10:00-12:00 uur 12:30-14:30 uur	Visievergadering docenten BK Tussenbeoordelingsvergadering docenten BK- resultaten worden gemaïld
Maandag 3 april	17:00-19:00 uur	Trimesterexpo#2
<i>Do 6 t/m zon 9 april</i>		<i>TIP: Rewire Festival offline www.rewirefestival.nl</i>
Vrijdag 7 april		Goede Vrijdag
Zo 9 & Maandag 10 april		Paasvrij
Ma 17 t/m do 20 april		Opbouw eindexamenleerlingen examententoonstelling
Maandag 17 april	9:00-18:00	Masterdag niet-examenleerlingen
Donderdag 20 april	10:00 uur 17:00 uur	Eindbeoordeling examenleerlingen Opening examententoonstelling
Vrijdag 21 april	10:00-20:00 uur	Examententoonstelling open
Zaterdag 22 april	10:00-14:00 uur 14:00 uur	Examententoonstelling open Opruimen examententoonstelling
Ma 24 april t/m zo 7 mei		Meivakantie
Donderdag 11 mei		Start CE
Do 18 & vr 19 mei		Hemelvaartsvrij
<i>Vr 26 mei</i>	<i>19:00-23:00</i>	<i>TIP: Hoogtij#73</i>
Zo 28 & ma 29 mei		Pinkstervrij
Donderdag 1 juni	Hele dag	Excursiedag Voorbereidend Jaar + SvJT
Vrijdag 9 juni	8:00 uur opbouw-10:00 uur start beoordeling	Eindbeoordeling + taken uitdelen + vergadering docenten (tot 17:00 uur)
Ma 19 t/m vr 23 juni		PTA-week 4 & toetsweek OB Let op: alle disciplinelessen gaan door, dus ook BK!
Zaterdag 24 juni		Veteranendag- KABK gesloten
Dinsdag 27 juni	9:00-18:00	Masterdag
Woensdag 28 juni	9:00-18:00	Masterdag
Vrijdag 30 juni Za 1 t/m di 4 juli	16:00 uur 11:00-21:00 uur	Opening Graduation Festival KABK Graduation Festival KABK (eindexamententoonstelling alle bachelors & masters)
Zaterdag 1 juli	12:00 uur	ALLE leerlingen (& geïnteresseerden): Bezoek eindexamenexpositie KABK
Dinsdag 4 juli	17:00-19:00 uur	Trimesterexpo# 3 op KABK
Woensdag 5 juli	19:00 uur	Diplomauitreiking
Donderdag 6 juli	14:30 uur	ALLE leerlingen: Atelier SvJT leegmaken en opruimen- alles naar huis of weg.
Vrijdag 7 juli	16:00 uur	eindvergadering docenten
Maandag 10 juli		Start zomervakantie
Maandag 21 augustus	v.a. 9:00 uur	Opening schooljaar Amare + startvergadering docenten BK

Cursief = TIP

Bold = docenten verplicht aanwezig

Ik wens iedereen een inspirerend, gezond en creatief nieuw jaar toe! **Zanne.**