

Juryrapport Stroom Aanmoedigingsprijs 2021

De door Stroom Den Haag ingestelde onafhankelijke jury heeft alle presentaties van de BA-opleidingen Beeldende Kunst, Fotografie, Interactive/Media/Design, en ArtScience zorgvuldig en met veel plezier bekeken. Dit jaar wordt er één winnaar benoemd, die het prijzengeld van € 3.000,- in ontvangst zal nemen. De twee genomineerden in deze editie zullen voor het eerst ook een prijs ontvangen, ter waarde van € 500,-.

De jury vond de algehele kwaliteit van de werken en presentaties hoog. Wat in het oog sprong was dat er veel gewerkt werd rondom autobiografische thema's, zoals familierelaties, jeugdherinneringen en huiselijkheid. Opvallend was ook de aandacht voor vraagstukken rond genderidentiteit, veiligheid en geweld, en emancipatie.

Ayitey Hammond (BA Fotografie) is één van de genomineerden. De jury is enthousiast over zijn persoonlijke benadering van de wisselwerking tussen dekolonisering, West-Afrikaans erfgoed en popcultuur. Met zijn open en onderzoekende blik bakent hij zijn eigen ruimte af, en vertaalt hij zijn observaties naar een eigenzinnige beeldtaal. Hammonds nieuwsgierigheid werkt aanstekelijk en neemt het publiek mee in zijn werk. Zijn videowerk is een spannende assemblage van onverwachte combinaties van culturele referenties. De jury kijkt uit naar de volgende stappen in Hammonds praktijk.

De tweede genomineerde is **Kelsey Corby** (BA Beeldende Kunst). De jury is geboeid door de authentieke, prikkelende energie in haar werk. Corby brengt een grote verscheidenheid aan disciplines, vormen en materialen samen in haar totaalinstallatie. Centraal staan performances waarbinnen ze een breed spectrum aan rollen aanneemt. In al deze vormen schuilt een chaotische, indringende, maar ook kwetsbare kwaliteit. De jury ziet veel potentie in de verdere ontwikkeling van haar performancepraktijk, en is met name benieuwd naar Corby's rol als verteller.

Met trots benoemen wij **Ellen Yiu Kwan Kit** (BA Beeldende Kunst) tot winnaar van de Aanmoedigingsprijs 2021. Haar werk overtuigt vanwege de fijngevoeligheid, ambachtelijkheid en het maakplezier dat uit haar gehele installatie spreekt. De gelaagdheid en veelzijdigheid van het werk maken dat er steeds weer iets nieuws te ontdekken valt. Yiu Kwan Kit werkt op een speelse, humoristische manier met schaal en produceert veel, wat blijkt geeft van een prettig soort obsessie en een breed scala aan vaardigheden en interesses. Met name de uiterst precieze en weloverwogen miniaturen vallen op vanwege hun tedere, bijzondere, sculpturale kwaliteit. Yiu Kwan Kit gaat op een tactiele manier met haar onderwerpen om en wakkert kijkplezier aan met haar zeer genereuze, goed doordachte, volwassen presentatie.

De presentaties van de winnaar en genomineerden zijn erg uiteenlopend in toon, vorm en benadering, maar overlappen in hun gelaagdheid en de zichtbare, onderzoekende energie en kracht waarmee de werken zijn ontwikkeld.

~~~~~  
De juryleden van de 2021-editie zijn: Yasmijn Jarram (conservator KM21, Den Haag), Tirza Kater (artistiek directeur Hotel Maria Kapel, Hoorn; medeoprichter projectruimte Marwan, Amsterdam), en Marius Lut (Haagse kunstenaar; medeoprichter en directeur Billytown, Den Haag).