

## Juryrapport Heden Startprijs 2021

**Tijdens het Graduation Festival van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) in Den Haag is de Heden Startprijs 2021 toegekend aan Sina Dyks voor haar eindexamenwerk Stimuli Wiring System. Deze startprijs is gericht op begeleiding van talentvolle alumni van de KABK en bestaat uit een solotentoonstelling bij Heden en een jaar lang artistieke en zakelijke begeleiding.**

De jury van de Heden Startprijs was onder de indruk van de hoge kwaliteit van de eindexamenwerken. De goed uitgewerkte projecten stemmen hoopvol en nodigen de kijker uit om zich te verdiepen in het werk. De drie genomineerden dit jaar zijn Sina Dyks, Anna Hijmans en Tina Farifteh. Sina Dyks verraste de jury met ingenieuze textielwerken: het zijn kleurrijke, verleidelijke installaties die verraden dat de maker een schat aan materiaalkennis en innovatieve technieken in huis heeft. Anna Hijmans creëerde een vervreemdende, parallele wereld: de jury waande zich in een onheilspellend sprookje waarin alles mogelijk lijkt te zijn. Tina Farifteh legt met haar overweldigende videoinstallatie precies de vinger op de zere plek, met haar werk kaart zij aan hoe beeldvorming en taal kunnen leiden tot dehumanisatie en gebrek aan empathie.

De winnaar van de Heden Startprijs 2021 is Sina Dyks. Haar werk is een ode aan het ambacht en een herwaardering van het maken. Ze maakt gebruik van duurzaam materiaal waarbij ze plastic upcycle't tot prachtige garen die ze vervolgens weeft tot textiele sculpturen. In haar doordachte manier van werken - Dyks ontwierp zelf het programma dat input geeft aan het weefgetouw - combineert ze nieuwe technologie met een traditioneel ambacht. Door gebruik te maken van stoom haalt Dyks op bepaalde plekken het garen naar voren, waardoor het geweven vlak verandert in een driedimensionaal landschap. Ze zoekt de grenzen van het weefgetouw én van onze perceptie op: haar imposante werken zweven in de ruimte als textiel sculpturen die je verleiden tot nadere inspectie. Het zijn prikkelende, uitnodigende werken waar de liefde voor het materiaal en drang naar vernieuwing vanaf spat.