**Marlot Meyer wint Heden Startprijs 2020**

**De Heden Startprijs 2020 is toegekend aan Marlot Meyer voor haar eindexamenwerk LIMB-O.**

In het werk van Marlot Meyer vormen interactieve media, performance, participatie en de wisselwerking tussen *offline* en *online* de vitale elementen.

Met haar zorgvuldig uit lijnen en kleuren samengestelde installaties maakt Marlot interactieve ervaringsruimtes. Deze installaties worden levende organismen zodra het publiek participeert: iedere toeschouwer kan door persoonlijke input bepalen hoe het werk zich ‘gedraagt.’ Marlot maakt zelf fysiek deel uit van haar installaties en poogt zo te komen tot een nieuwe definitie van ‘het lichaam.’ Ze onderzoekt hoe ‘het lichaam’, samen met ‘energie’ en ‘geest’ tot interactie kan komen met de fysieke of virtuele wereld of de wereld als ‘tussenruimte.’

**Het winnende kunstwerk: een levend organisme dat reageert op de input van de beschouwer**

Met enthousiasme en overtuiging heeft de jury dit jaar gekozen voor Marlots eindexamenwerk LIMB-O. Het is een werk dat een dynamische interactie laat zien tussen fysieke installatie, menselijk lichaam, digitale interface, menselijke- en níet menselijke deelnemers. Eerst is er vooral de fysieke ervaring. Maar al snel wordt ook de conceptuele gelaagdheid onthuld. Via publieksdeelname, ‘lichaam’ en netwerk, zowel online als offline, wordt hier veraanschouwelijkt hoe het één voortdurend het ander voortbrengt. Daarmee vormt de installatie een prachtig web waarin door een continu proces van actie en reactie alles zich met elkaar verbonden toont. Met behulp van technologische tools wordt in deze ruimte de menselijke intuïtie aangemoedigd en een ongekend scala aan ervaringen mogelijk gemaakt.

Heden verheugt zich op de aanstaande samenwerking met Marlot en het presenteren van haar solotentoonstelling.

Eerdere winnaars van de Heden Startprijs waren:  
Zahar Bondar 2019

kunrad, 2018

Lisa van Casand, 2017

Suzie van Staaveren, 2016

Jonas Raps, 2015